



*M. Štanić 25*

**GRADSKA  
KNJIŽNICA PAG  
2025.**



Gradska knjižnica Pag



Gradska knjižnica Pag

Od špitala 1, 23250 Pag

Urednica: Ljiljana Festini

Kontakt: 023 611 054

e-mail: [info@gkpag.hr](mailto:info@gkpag.hr)

Tekst:

Ljiljana Festini, Teuta Lučić

Naslovnica i poleđina brošure:

Ilustracija Tika – Valentina Marek

Fotografije:

Gradska knjižnica Pag

Elvis Šmit

Grafička obrada:

Duška Crljenko

Tisak: Creativa Studio Pag

Pag, ožujak 2026.

STATISTIČKI KUTAK / 2025.

36 827 - ukupni fond knjiga

768 - nabava novih knjiga

32 - knjižničnih događanja za djecu i mlade

15 - knjižničnih događanja za odrasle

660 - aktivnih korisnika s registriranom posudbom



Ilustracija: Lucija Maržić,  
studentica diplomskog studija Akademije  
primijenjenih umjetnosti u Rijeci

# UVODNA RIJEČ

Pred vama je nova brošura koja donosi pregled događanja kojima smo tijekom 2025. godine nastojali obogatiti kulturni život naše zajednice. Program „Zavičajna zbirka vam predstavlja“ i dalje je temelj rada na različitim sadržajima koji povezuju povijesnu baštinu i suvremeno stvaralaštvo kroz radionice, pričaonice, izložbe, predavanja i gostovanja.

U 2025. godini Knjižnica je obilježila 450. obljetnicu rođenja Bartula Kašića objavom eseja don Daria Tičića te izdavanjem prigodnog plakata koji je izradio Elvis Šmit. Time je dan vrijedan doprinos očuvanju i promicanju zavičajne kulturne baštine.

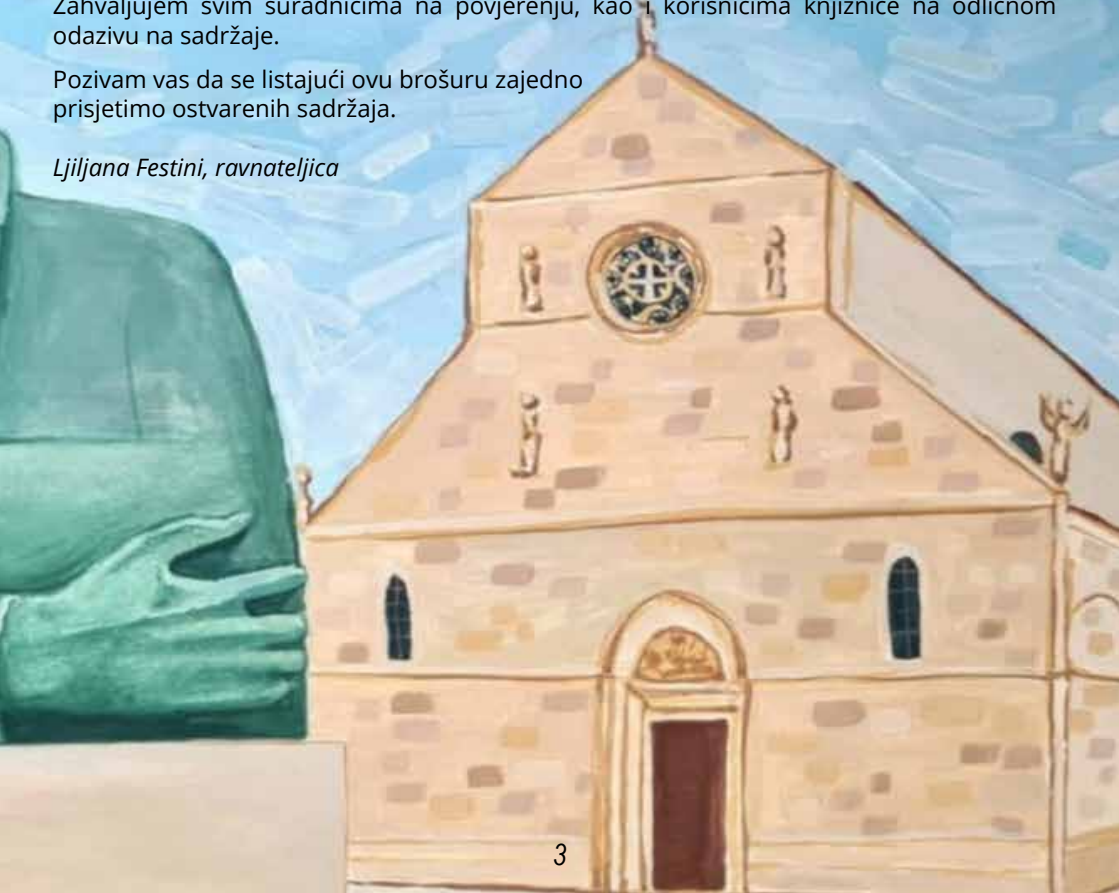
Posebno mjesto u 2025. godini zauzima projekt „Moja nana“, u okviru kojeg je prikupljeno 468 fotografija Paškinja u fuštanu iz obiteljskih albuma korisnika knjižnice. Projekt predstavlja značajan doprinos očuvanju osobnih i kolektivnih sjećanja te postavlja temelje za buduću izložbu likovne interpretacije prikupljene građe, kao i za izradu fotomonografije kao trajnog dokumenta jednog vremena.

Uz zavičajne teme, knjižnica redovito sudjeluje u nacionalnim i županijskim manifestacijama: Čitaj mi!, Zadar čita, Noć knjige, Noć muzeja, Dani medijske kulture i Mjesec hrvatske knjige, a svojim programima prisutna je i na Međunarodnom festivalu čipke te Adventu u Pagu.

Zahvaljujem svim suradnicima na povjerenju, kao i korisnicima knjižnice na odličnom odazivu na sadržaje.

Pozivam vas da se listajući ovu brošuru zajedno prisjetimo ostvarenih sadržaja.

*Ljiljana Festini, ravnateljica*



# NAKLADA GRADSKE

## 450. GODIŠNJICA ROĐENJA BARTULA KAŠIĆA

Povodom 450. obljetnice rođenja Bartula Kašića, rođenog u Pagu, oca hrvatske gramatike, jezikoslovca i pisca, Knjižnica je svojim korisnicima darovala esej don Daria Tičića, BARTUL KAŠIĆ Od Pijace do Vatikana, izvorno objavljenog 2016. godine u časopisu Zadarska smotra. Naslovnicu je ilustrirala Lucija Maržić, studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Prikazana je zborna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije te lik Bartula Kašića prema kipu Ivana Mirkovića. Prijevod na engleski jezik potpisuje Maša Maye, stalna suradnica Knjižnice. Knjiga je tiskana u Tiskari Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina.



U sklopu obilježavanja obljetnice rođenja Bartula Kašića, raspisan je nagradni natječaj za kratku priču o Bartulu Kašiću, a najuspješniji radovi nagrađeni su objavljenom knjigom.

Poseban doprinos promociji objavljene knjige dao je osnivač Knjižnice - Grad Pag koji je otkupio i darovao po jedan primjerak svim djelatnicima i polaznicima SŠ Bartula Kašića, kao i osmašima OŠ Jurja Dalmatinca. Knjige je uručio gradonačelnik Grada Paga Stipe Žunić. Bio je to lijep završetak obilježavanja velike obljetnice i podsjetnik na njegov neprocjenjiv doprinos hrvatskom jeziku.



# KNJIŽNICE PAG



## IZDAVAŠTVO NA ZADARSKOM PODRUČJU

U Znanstvenoj knjižnici Zadar 25. studenog otvorena je izložba Izdavaštvo na zadarskom području studeni 2024. – 2025., koja redovito prikazuje lokalnu produkciju knjiga i časopisa. Među izloženim naslovima nalazi se i knjiga Bartul Kašić Od Pijace do Vatikana autora don Daria Tičića.



# MANIFESTACIJE

## NOĆ MUZEJA

Podrška manifestaciji Noć muzeja održanoj 31. siječnja. Snimljeno u Etno kući KUD-a Družina.



## NOĆ KNJIGE

Najmasovnija domaća kulturna manifestacija Noć knjige održana je 23. travnja s bogatim noćnim i dnevnim sadržajima. Tema manifestacije bila je "O životinjama i ljudima", posvećena fauni u književnim svjetovima, a zaštitno lice joj je bila hobotnica Tint Uljević. Njegova je poruka "Čak i na dnu mora čitati se mora!" Popraćene su i obljetnice: 110 godina od objavljivanja Kafkina Preobražaja i 80 godina od objavljivanja Orwellove Životinjske farme. U Knjižnici je pripremljena izložba gdje su predstavljene knjige o životinjama i ljudima.

## DANI MEDIJSKE PISMENOSTI

Povodom manifestacije Dani medijske pismenosti, 15. travnja održana je radionica skupini Tići i njihovim odgojiteljicama Marijani Šuljić i Valentini Pogorilić. U prostoru DV Paški mališani. Govorilo se o razlikama između stvarnog svijeta i svijeta medija, o vrstama medija i različitim oblicima pismenosti. Nakon čitanja Slikovnice o medijima kroz likovnu aktivnost, djeca su nacrtala svoj najdraži medij. Posebno je naglašena važnost stvarnih iskustava, druženja i boravka u prirodi uz odgovorno korištenje medija.



# ZADAR ČITA 2025.

Zadar čita je kulturna manifestacija koja potiče sve uzraste na čitanje, širenje znanja, razvoj kreativnosti i kritičkog mišljenja. Čitanjem se stvaraju nevidljivi svjetovi koji vode u nova iskustva. Tema manifestacije bila je „Pustolovine!“, priče obilježene napetim situacijama i junaštvom likova. Sa skupinom Pužići i njihovim odgojiteljicama Antonijom Orlič i Lenom Bistričić iz DV Paški mališani istraženo je što znači pustolovina i koliko pustolovnog duha nosimo u sebi. Radionica je održana 26.

veljače uz oslikavanje najdražih likova iz priča o Janu i Nigdjezemskim gusarima. Skupini Žabice koje su u posjet knjižnici došli 3. travnja s odgojiteljicama Tončicom Galić i Ivom Miočić, pročitana je Glazbena potraga Jana i Nigdjezemskih gusara.



## ČITAJ MI – PREGAČA PRIČALICA

Čitanje naglas potiče razvijanje vještine slušanja, nadopunjuje vokabular i nepobitno je važan čimbenik u uspjehu odgoja i obrazovanja djeteta.



Povodom manifestacije Čitaj mi i Svjetskog dana čitanja naglas, koji se obilježava 5. veljače, u posjet našoj Knjižnici iz Gradske knjižnice Zadar došle su Nada Radman iz Matične razvojne službe za knjižnice Zadarske županije i knjižničarka Emilija Pilipović Brković koja je održala radionicu „Pregača pričalica“. Na kreativan način prepričala je slikovnice Kapica za ježa i Dječak i vuk. Djeca iz skupine Žabice DV Paški mališani potom su i sama preuzela ulogu pripovjedača te sudjelovala u rješavanju zagonetki uz pomoć odgojateljica Tončice Galić i Mirele Oprauš.



# MJESEC HRVATSKE

Mjesec hrvatske knjige je godišnja jednomjesečna književna i kulturna manifestacija u Hrvatskoj koja se održava od 15. listopada do 15. studenog, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH. Povodom Dana hrvatskih knjižnica, 11. studenog, kao i svake godine, Knjižnica daruje povrat knjiga bez zakasnine te besplatan upis za umirovljenike i studente. Manifestaciju je obilježio niz događanja u Knjižnici pod geslom „Odabrali knjižničari“.

## ŽUĆO OD LOŽE

U sklopu Mjeseca hrvatske knjige ugostiteljicu Teu Vidas koja je predstavila slikovod Lože: mačje zgone i nezgone, nastalu u suradnji s Udrugom Novaljske šapice. Predsjednica Udruge Katarina Tamarut približila je djeci brigu o napuštenim životinjama, a prvašići i učiteljica Tanja Fabijanić s velikim zanimanjem pratili priču i likovno oživjeli njezine junake. Bilo je to veselo i razigrano druženje ispunjeno pričom, kreativnošću i osmijesima, održano 30. listopada.



## STRATON PROJEKT I ULJANICA S NALAZIŠTA LETAVICA



U okviru Mjeseca hrvatske knjige, Vedran Dorušić iz ronilačkog centra Foka, 13. studenog održao je predavanje o podmorskom arheološkom nalazištu Letavica za 1. razred Opće gimnazije SŠ Bartula Kašića i njihovu profesoricu Leu Oguić Fabijanić. Predstavio je brodolom u Šimunima, više od 400 amfora i vrijednu uljanicu staru oko 2000 godina te naglasio važnost očuvanja kulturne baštine, važnost akcije čišćenja podmorja kao i planove za otvorenje muzeja u Pagu. Učenici su s velikim zanimanjem pratili predavanje i postavljali pitanja, a svi su na dar dobili godišnju članarinu.



# KNJIGE

## PROMOCIJA KNJIGE BARTUL KAŠIĆ od Pijace do Vatikana

Tijekom manifestacije Mjesec hrvatske knjige, 28. listopada Knjižnica je ugostila učenike 3. razreda OŠ Jurja Dalmatinca s učiteljicom Sanjom Dobrijević. Kroz kratko predstavljanje Bartulova djetinjstva i nastanka knjige Bartul Kašić Od Pijace do Vatikana, trećaši su saznali kako nastaje jedno izdanje. Don Dario Tičić darovao im je svoje primjerke knjige, a Knjižnica jednogodišnju članarinu. Uslijedila je šetnja gradom stopama Bartula Kašića uz vodstvo licenciranog turističkog vodiča Iva Šuprahe.



## UPOMOĆ, MENE JE STRAH!



Povodom Dana dječjih knjižnica 16. listopada i Mjeseca hrvatske knjige održana je radionica za skupinu Žabice DV Paški mališani, pod vodstvom odgojiteljica Tončice Galić i Ive Miočić. Pročitana im je slikovnica „Upomoć, mene je strah!” autorice Vjekoslave Huljić te se razgovaralo o dječjim strahovima i o tome kome se obraćamo za pomoć. Na kraju su djeca svoje strahove nacrtala i simbolično ih ubacila u posebnu kutiju uz veselo papal, pokazujući da se strah lakše pobjeđuje kada ga podijelimo.



## ČUDOVIŠTA SU ZAKON

Za vrijeme manifestacije Mjesec hrvatske knjige, 21. listopada u knjižnicu je došla skupina Pužići DV Paški mališani s odgojiteljicom Antonijom Orlić i pedagoginjom Silvijom Majhen.



S djecom se razgovaralo o čudovištima, jesu li doista strašna ili mogu biti i vesela. Zatim im je pročitana priča Čudovišta su zakon, Davida Walliamsa, o jetiju Čupku i vukodlačiću Junku koji su osmijehom i dobrotom promijenili svoju Školu za čudovišta. Radionica je završena zajedničkom fotografijom i još jednim veselim, „čudovišnim” druženjem.



## GUŠTER KOJI JE ŽELIO BITI ZVIJEZDA



Knjižnicu je 6. studenog posjetila skupina Žabice DV Paški mališani s odgojiteljicama Ivom Miočić i Tončicom Galić. Kroz slikovnicu Gušter koji je želio biti zvijezda autorice Rachel Bright, djeca su pratila guštera Goga koji je tražio svu pažnju, no, naučio je da je

ljepše slušati druge i dijeliti pažnju i pozornicu. Poruka priče bila je jasna: tko daje ljubav i pažnju, to dobiva zauzvrat.



# SAJMOVI

## NAJBOLJE OD PAGA

U sklopu Međunarodnog festivala čipke PAG 2025. održan je sajam Najbolje od Paga na kojem je prvi put predstavljena knjiga BARTUL KAŠIĆ Od Pijace do Vatikana..



## OD LUNA DO FORTICE

Sajam Od Luna do Fortice najveći je i najpoznatiji sajam na otoku Pagu. Održan je 26. srpnja u Vlačićima. Knjižnica je na svom štandu izložila knjige iz biblioteke Zavičajna zbirka vam predstavlja.

## MISEC PAŠKE SOLI

Sajam u sklopu manifestacije Meseć paške soli u organizaciji Solane d.o.o. Pag održan je 19. rujna.



# FESTIVALI

## FESTIVAL ČIPKE PAG 2025.

Od 19. do 22. lipnja Pag je postao središte čipkarske tradicije i suvremene kreativnosti u sklopu 14. Međunarodnog festivala čipke Pag 2025., koji zajednički organiziraju Turistička zajednica Grada Paga, Grad Pag i Društvo paških čipkarica Frane Budak. Svoj doprinos ovom posebnom događaju daje i Gradska knjižnica Pag, koja je pripremila tri zanimljive radionice za sve uzraste u kojima polaznici mogu doživjeti ljepotu paške čipke na potpuno nove načine. Sve radionice održale su se na trgu ispred Knjižnice.

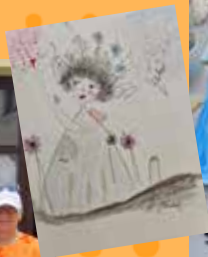
## NANA ŠIJE ČIPKU NA KUŠINU

Druga radionica istoga dana u popodnevnom terminu ponudila je priliku za izražavanje kroz slikanje temperama, koje je idealno za sve, pa i one bez prethodnog slikarskog iskustva. Voditeljica Jelica Batić, rođena Paro Vidolin je kroz praktične primjere objasnila osnovne slikarske tehnike od crtanja i perspektive do miješanja boja.



## PAŠKA ČIPKA U DETALJIMA

U juturnjim satima 20. lipnja održana je likovna radionica Paška čipka u detaljima. Radionicu posvećenu reinterpretaciji paške čipke u kontekstu modne industrije vodila je Valentina Marek iz Ilustracije Tika. Polaznici su preoblikovali motive paške čipke kroz kombiniranu tehniku kolaža, akvarela i akrila.



## ČIPKA OD SOLI NA FOLIJI

Sljedećeg dana, treća radionica donijela je inovativan pristup kreativnom radu. Motivi paške čipke oslikani su na foliji pomoću soli, čime se stvorio jedinstveni vizualni dojam. Tehniku je predstavila voditeljica Marta Tuta iz Studija Mango, a paška čipka poslužila je kao središnji motiv i izvor inspiracije i za ovakve nove, suvremene interpretacije.



# PROMOCIJE

## BLJESKICA

U Knjižnici je 23. srpnja održana promocija slikovnice „Bljeskica“ autorice Milene Jukić Bandić. Slikovnicu je objavio Kašmir promet, a predivne ilustracije potpisuje Andrea Petrlik-Huseinović. Bljeskica je topla priča o maloj zvijezdici koja se zbog svoje različitosti osjeća nesigurno i neprihvaćeno, no upravo u svojoj posebnosti pronalazi snagu i svrhu u pomaganju drugima i čineći dobra djela. Priča djecu potiče na samoprihvatanje i poštivanje različitosti. Na promociji je sudjelovala skupina Morski konjic DV Paški mališani s odgojiteljicama Lenom Bistričić i Tončicom Galić. Nakon čitanja autorica je s djecom razgovarala o dojmovima i porukama priče.



# DAVID I USISAVAČ ŠAŠA

U našu Knjižnicu 25. ožujka došle su su autorica slikovnica Maja Cimal i ravnateljica Gradske knjižnice Novalja Ivana Kustić. Autorica je predstavila tri slikovnice: David i seka Vita , David i usisavač Šaša i Priče iz Novalje: David otkriva legendu o Caskoj, objavljene u nakladi Gradske knjižnice Novalja. Nakon čitanja Davidovih pustolovina skupina Tiči DV Paški mališani sa svojim odgajateljicama Marijanom Šuljić i Valentinom Pogorilić, poslušala je i popratne pjesme uz slikovnice: Šašo, Šašo i Seka Vita.



# LJETO U KNJIŽNICI

## OSLIKAVANJE KERAMIČKIH ŠALICA

Svaki polaznik dobio je biskvit šalicu, jednom pečenu, spremnu za oslikavanje. Kao prazno platno, šalice su poslužile za izražavanje kreativnosti polaznika. Boje za keramiku, engobe, pažljivo su se miješale s puno vode i nanosile u više slojeva kako bi izdržale završno pečenje. Voditeljica je polaznicima objasnila kako predebeo nanos može uzrokovati pucanje pri pečenju, ali i kako će se pravi intenzitet boja pokazati tek nakon završnog procesa, kada pigment postaje znatno snažniji i življi. Nakon oslikavanja, šalice su glazirane i ispečene u ateljeu umjetnice, a polaznici su unikatne radove preuzeli za tjedan dana, spremne za uživanje u omiljenoj kavi ili čaju.

Radionicu je 8. srpnja vodila Marta Tuta iz Studija Mango, koja je prije praktičnog dijela održala kratak i zanimljiv uvod o samom procesu oslikavanja keramike.



## FOTOGRAM PAŠKE ČIPKE NA MARAMI



U Knjižnici je 15. srpnja održana radionica cijanotipije pod vodstvom Sunčane More. Ovogodišnja radionica bila je posvećena izradi marama s motivima paške čipke, čime je spojena tradicija i suvremeni dizajn. Na početku su polaznici poslušali kratko predavanje o nastanku i procesu cijanotipije, uz vizualnu prezentaciju, a potom je uslijedio praktični dio. Marama, koje je voditeljica unaprijed pripremila i zaštitila od svjetla, poslužile su kao podloga za kreativno izražavanje. Sudionici su ih ukrašavali paškom čipkom te sušenim i svježim cvijećem, nakon čega su radovi izlagani suncu, ispirani i sušeni. Radionica je protekla u veselom i kreativnom ozračju, a marama su polaznici uzeli sa sobom kao uspomenu na današnji dan.



## MORSKI MOTIVI



U knjižnici je 29. srpnja održana likovna radionica Morski motivi, namijenjena velikim i malima, koju je vodila umjetnica Valentina Marek iz Ilustracija Tika. Radionica je obuhvatila ilustracije tehnikom akvarela s



prigodnim morskim motivima, a upravo su akvarel i akril tehnike za koje su polaznici pokazali velik interes. Susret je započeo kratkim uvodom u tehniku akvarela, nakon čega je nastala prekrasna slika koju će, kao uspomenu s Valentininim potpisom ponijeti kući jedan od sudionika radionice. Valentinin umjetnički izričaj često spaja sliku i riječi, pa su tako i naši polaznici osmislili vlastite tekstove uz svoje radove: Pomalo, Pusa, Ajme, lipo nam je!, Ljeto, vrati nam se! i Neke nove ribe. Upravo su Neke nove ribe oživjele u prostoru knjižnice, koja se za ovu prigodu pretvorila u pravi mali atelje. Radovi su izloženi na panou Knjižnice te ih se moglo razgledati i uživo, a polaznici su ih zatim preuzeli, uokvirili i ponosno izložili u svojim domovima.

## GRAD U BOJAMA



Radionicu održanu 7. kolovoza vodila je umjetnica Koraljka Jukić, a bila je namijenjena isključivo djeci koja su kroz igru i likovni izraz istraživala motive grada Paga. U



prvom dijelu radionice svaki je polaznik dobio po dva papirića na kojima je pastelama oslikavao dio grada ili motiv koji ga na Pag podsjeća: most, crkvu, magazin, kulu Skrivanat i samu knjižnicu. Cilj je bio izraditi dvije iste slike kako bi se od njih mogla složiti memory igra koja će se koristiti u knjižnici. Tako su nastale jedinstvene i razigrane memory kartice koje su bile izložene na panoima. U drugom dijelu radionice djeca su izrađivala lampione. Na prozirni papir oslikavali su prepoznatljivije motive grada, potom ih pažljivo lijepili i oblikovali u lampione. Svaki je polaznik dobio i svjećicu kako bi njegov rad zasjao punim sjajem.

# MORSKI KONJIC



U Knjižnici je 12. kolovoza prvi put radionicu vodila Željka Crljenko Mihlin iz Namorana art-a. Radionica je protekla u znaku boja, mašte i lijepog druženja. Polaznici su oslikavali gipsane morske konjice i tako, simbolično, stvorili 55. vrstu



morskog konjica, onu knjižničnu, koja pliva među policama knjiga. Uz strpljivo i nadahnuto vodstvo, konjici su postupno dobivali svoje jedinstvene boje, šljokice i završni sjaj, a svaki je rad postao mala, osobna priča. Sigurni smo da će morski konjici nastali u Knjižnici još dugo krasiti zidove svojih autorica i autora te čuvati uspomenu na ovo posebno druženje.

## LEGENDE

Gradska knjižnica Pag i ove godine nastavlja suradnju s Udrugom VAL iz Rijeke i njihovim Malim putujućim lutkarskim kazalištem u sklopu programa Ljeto u knjižnici. Nakon prošlogodišnjih uspješnih izvedbi *Legende o Caski* i *Legende o paškoj čipki*, ovog ljeta pažnju publike privlače nove priče: *Legenda o soli* i *Legenda o Veloj Gospi*. Dana 21. kolovoza izvedena je predstava *Legenda o soli* koju je ispričala Gordana Brzaj, dok su lutke zajednički animirale Anđela Brzaj i Gordana Brzaj stvarajući čaroban svijet paških legendi za najmlađe i odrasle. Zbog loše vremenske prognoze predstava je održana u tijesnom prostoru Knjižnice. Već sljedećeg dana 22. kolovoza lutkarska predstava *Legenda o Veloj Gospi* izvedena je na trgu ispred Knjižnice.



Posjetitelji su s velikim zanimanjem pratili priču koja se odnosi na 170. zavjetnu procesiju, u kojoj je kip Majke Božje prenesen iz Staroga grada u novi grad Pag. Malo putujuće lutkarsko kazalište Udruge VAL još jednom je dokazalo kako lutke i pripovijedanje mogu očarati publiku svih uzrasta.

## FILCANJE VUNE



Radionice suhog filcanja vune i ovoga su ljeta izazvale velik interes i još jednom potvrdile koliko su ovakvi susreti stvaranja i druženja dragocjeni našim korisnicima. Pod budnim okom voditeljice Nikol Jakopic Donadić

iz Woolly Handmade-a, 19. kolovoza održana je radionica na kojoj su polaznici, nakon kratkog uvoda u tehniku izrade, izrađivali broš u obliku knjige: otvorene ili zatvorene, crvene, plave, razigrane i jedinstvene. Zadatak nije bio nimalo lagan, no uz malo strpljenja, vještine i puno mašte nastali su mali ukrasi koji će s ponosom krasiti kapute i sakoe svojih autorica.

## DJED I REPA



Dana 16. srpnja ponovno je predstavljena priča o Djedu i repi koja je još jednom pokazala kako se uz slogu, suradnju i pomoć najbližih može postići baš sve. Kroz veselu i interaktivnu igru naši su najmlađi s oduševljenjem sudjelovali u izvlačenju velike repe, učeći pritom koliko je važno pomagati jedni drugima.



Ovu omiljena priča izvedena je u Knjižnici čak pet puta, a djeci nikada ne dosadi, već svaki put donese nove osmijehe i jednako uzbuđenje. Radionica je bila namijenjena djeci ranog i predškolskog uzrasta. Djeca su poslušala priču, pokušala je prepričati vlastitim riječima, a zatim je i oslikala.

# PRIČAONICE

## SOLINARKA I KULIK U PAŠKOM KARNEVALU



Razdoblje paškog karnevala obilježeno je 20. veljače radionicom za učenike 1. razreda OŠ Jurja Dalmatinca i njihovu učiteljicu Antoniju Maržić. Kroz slikovnicu Solinarka i kulik u paškom karnevalu, autorice Ljiljane Festini, djeca su se upoznala s običajima koji se već generacijama njeguju tijekom karnevalskog razdoblja. Ispričana im je i priča o paškoj pučkoj drami Robinji, važnom dijelu karnevalske tradicije. Nakon slušanja priče uslijedio je igrokaz. Budući

da Robinju i ostale likove tradicionalno glume muškarci, u predstavi su glavne uloge preuzeli dječaci. Radionica je završila u veselom ozračju, zaplesalo se paško kolo, uz smijeh i pjesmu.



## ELMER I IZGUBLJENI MEDO

Svima draga priča o Elmeru, autora Davida McKeeja, ispričana je djeci DV Paški mališani iz skupine Pužići, koja su u knjižnicu stigla 23. siječnja u pratnji svojih odgojiteljica Antonije Orlić i Lene Bistričić. U kreativnom dijelu radionice mali su sudionici šarenim kolažom ispunjavali unaprijed pripremljeni lik Elmera, stvarajući vlastite, razigrane verzije omiljenog šarenog slonića.



## HOTEL ZA OSJEĆAJE

Dana 18. siječnja u goste je došla skupina Tići s odgojiteljicama Valentinom Pogorilić i Marijanom Šuljić. Tema susreta bili su osjećaji, o kojima je važno razgovarati s djecom od najranije dobi kako bi ih naučila prepoznati i izreći ono što proživljavaju. Radionica je započela upoznavanjem pojedinih emocija uz kartice i ilustracije. Slikovnicu Hotel za osjećaje autorice Lidije Branković, djeca su pomno pratila i povezivala s vlastitim doživljajima. Cilj radionice bio je osvijestiti da su sve emocije, ugodne i neugodne, prolazne te da ih je važno prihvatiti. Na kraju su djeca kroz kreativni dio bojala emocije koje su izvlačili iz šešira i smještali ih u sobe nacrtanog hotela na panou. Na pitanje u kojoj bi sobi najradije boravili, najčešći odgovori bili su u sobi ljubavi, mira i zahvalnosti.



## RIBA DUGINIH BOJA

Priču o Ribi duginih boja autora Marcusa Pfistera, 18. veljače poslušala je skupina Balončići DV Paški mališani s odgojiteljicama Ivanom Paro i Valentinom Meštović. Čitanje ove slikovnice iznjedrilo je poruku da je važno dijeliti i biti okružen dobrim prijateljima. Ribica iz priče pronašla je sreću tek kada se sprijateljila s drugim ribama i podijelila svoje srebrne ljuskice. Radionica je završila kreativnim dijelom: djeca su bojala ribice, lijepila srebrne ljuskice i svoje radove izložila na panou.



## PETRA SLAVI USKRS

Knjižnica je sa skupinom Balončići i odgojiteljicama Valentinom Meštrović i Jelenom Pernar proslavila Uskrs u DV Paški mališani kroz priču i veselu radionicu. U blagdanskom ozračju djeca su upoznala simboliku Uskrsa, zečice, piliće i pisanice. Zečici su simbol plodnosti, dok jaja i pilići predstavljaju novi život, nadu i početak. Upravo je Uskrs vrijeme radosti, buđenja prirode i zajedništva, kada se slavi život i darivanje. U priči je Petra, u potrazi za pisanicama, naišla na neobično iznenađenje, čokoladno jaje! Radionica je održana 17. travnja.



## SOLINARKA I KULIK U CASKI

U Knjižnici je 28. travnja održana radionica za učenike drugog razreda OŠ Jurja Dalmatinca. Kroz stihove o davnoj i bogatoj Caski započela je priča o legendi potonulog grada koju je prepričala Ljiljana Festini, a potom su učenici upoznali i povijest Staroga grada Paga. S velikim zanimanjem pratili su pripovijedanje, a u kreativnom dijelu radionice odabrali su jedan povijesni događaj iz života našega grada i pokušali ga likovno prikazati. S učiteljicom Sanjom Dobrijević dogovoren je i sljedeći susret na kojem će se nastaviti priča o preseljenju grada Paga na novu lokaciju.



## DEVA KOJA SE STALNO DURILA



Dana 22. svibnja, u Knjižnici u gostima bili su Pužiči s odgojiteljicama Antonijom Orlić i Lenom Bistričić iz miješane skupine (3–6 godina) DV Paški mališani. Djeci je pročitana priča Rachel Bright o Devi koja se stalno durila, o malenom Roku, koji je mrzovoljan jer mu je vruće, jer je umoran i ne želi pješačiti po pustinji. No, uz pomoć najskakutavijeg i najveselijeg

pustinjskog stvora, Roko je shvatio kako loš početak može završiti sretnim krajem. Djeca su na likovnoj radionici oslikala Sašu Skočimiša, pustinjskog veseljaka.

## ZEC KOJI NIJE VOLIO DIJELITI

Djeca iz skupine Žabice (3-5 godina) DV Paški mališani sa svojim odgojiteljicama Tončicom Galić i Mirelom Oprauš poslušala su mudru priču o Zecu koji nije volio dijeliti, autora Stevea Smalla. Hoće li zec shvatiti da dijeljenjem dobiva ono što je u životu najvažnije? Priča je potaknula djecu na razmišljanje o druženju i zajedništvu.



## MALE PANDE I VELIKO OBEĆANJE



Skupina Tići iz DV Paški mališani s odgojiteljicama Marijom Šuljić i Valentinom Pogorilić 3. lipnja posjetili su Knjižnicu. Pročitana je slikovnica Male pande i veliko obećanje Rachel Bright, koja djeci kroz zanimljive priče potiče kreativnost i uči važne životne lekcije: slušati roditelje, držati obećanja, pomagati drugima i izražavati isprike kad pogriješe. Nakon čitanja, djeca su sudjelovala u likovnoj radionici, bojajući pande i crtajući motive iz priče.

## LUKA VOLI IZMIŠLJATI

Dana 5. srpnja na radionicu u Knjižnicu stigli su Balončići DV Paški mališani s odgojiteljicama Valentinom Meštrović i Anom Kevrić. Radionica je bila posvećena slikovnici Sanje Pilić Luka voli izmišljati. Luka je nedjeljom izbjegavao zdravi ručak i izmislio da je bolestan kako bi otišao u lunapark. Ostao je sam s bakom i shvatio da laganje nema smisla, a zdrava hrana može biti i ukusna.

Djeca su potom podijelila vlastite priče o laganju te zaključila da od toga nemamo koristi i da je važno jesti zdravo kako bismo ostali zdravi.



## KAPLJICA SREĆE

Dana 20. studenog Knjižnicu je posjetila skupina Pužići DV Paški mališani s odgojiteljicama Antonijom Orlić i Lenom Bistričić. Kroz slikovnicu Kapljica sreće djeca su razgovarala o sreći, otkrivajući da je ona u malim stvarima i da raste kada je dijelimo s drugima. Radionica je donijela osmijehe i male „kapljice sreće“ svima prisutnima.



# IZLOŽBE

## IZLOŽBA MOJA NANA

S velikim zadovoljstvom predstavljena je izložba MOJA NANA nastala zahvaljujući toplom odazivu korisnika Knjižnice koji su velikodušno ustupili fotografije svojih nana u tradicionalnoj nošnji, fuštanu (kotula i komeš). Zbirka od čak 468 fotografija donosi neprocjenjiv pogled u prošlost: u svakodnevicu, odijevanje i obiteljske trenutke žena koje su svojim tihim, ali snažnim prisustvom oblikovale identitet Paga. Svaka fotografija nosi ime i prezime, obiteljski nadimak te, kad je bilo moguće, godinu nastanka. Imena nisu skrivena jer je cilj bio više od same izložbe: očuvati osobne i kolektivne priče o vremenu koje sve brže blijedi s paških ulica.

Sve je započelo željom mlade slikarice Fianait Dore Maye da naslika nane u fuštanu. Kako su prizori nana u fuštanu danas sve rjeđi, odlučeno je da slikarske interpretacije nastanu prema starim fotografijama. Tako je u knjižnici započelo prikupljanje dragocjenih uspomena.

U realizaciju projekta uključili su se i članovi Foto kluba Pag, predvođeni predsjednikom Elvisom Šmitom, koji je dao velik doprinos grafičkoj pripremi kataloga i postavu izložbe. Stručnu podršku pružila je etnologinja Nerina Eckhel čija je recenzija katalogu dala dodatnu vrijednost.

Osjećaj za detalje Rosane Fabijanić izložbi je podario toplinu doma. Za postav izložbe zaslužni su Elvis Šmit, Frane Fabijanić, Rosana Fabijanić i ravnateljica Knjižnice Ljiljana Festini.

Kroz izložbu MOJA NANA stvoren je most između prošlosti i sadašnjosti te su postavljeni temelji za buduće projekte očuvanja kulturne i etnografske baštine. Već sljedeće godine projekt se nastavlja likovnom izložbom Fianait Dore Maye, a 2027.g. planirano je izdavanje fotomonografije MOJA NANA kao trajne zahvale svima koji su sudjelovali i kao dokument jednog vrijednog, skromnog i ponosnog vremena. Napravljen je mali, ali važan korak prema očuvanju paškog identiteta, korak prema sjećanjima, običajima i pričama koje želimo ostaviti budućim generacijama.



# SURADNJA NARODNIH KNJIŽNICA OTOKA PAGA

Nada Radman, voditeljica Županijske matične razvojne službe u Zadru izrazila je želju za suradnjom svih narodnih knjižnica otoka Paga. Osim međuknjižnične posudbe, su-



radnje nije bilo. Knjižnice ne dijele samo kilometri, administrativna podjela na dvije županije, već i knjižnični sustav. Kako bi se premostile razlike i krenulo u rad na zajedničkom projektu, za početak su se knjižničarke trebale upoznati, najprije u Općinskoj knjižnici Šime Šugar Ivanov u Kolanu, a zatim i u Gradskoj knjižnici Novalja.

## KNJIŽNICA KAO PROSTOR

### ŽIVA, BILJNA HRANA ZA ŽIVOT I ZDRAVLJE



Udruga Žene za otok Pag organizirala je predavanje Petre Šoštarić pod nazivom Živa, biljna hrana za život i zdravlje u prostoru Knjižnice u petak, 16. svibnja. Susret je moderirala Ivanka Grašo, zaljubljenica u aktivnosti na otvorenom: planinarenje, hodaње i šetnje u prirodi te pobornica zdrave prehrane i zdravog života. Sljedeći dan, Petra Šoštarić održala je predavanje na plaži Zaton nakon boravka i hodaња u prirodi pod nazivom „Važnost prirode u iscjeljenju tijela, emocija i duha“.

# GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR



Gradska knjižnica Zadar i Županijska matična razvojna služba, 13. svibnja organizirala je godišnji susret ravnatelja narodnih knjižnica Zadarske županije. Dnevni red obuhvaćao je stručni sadržaj poput uredbi o zaštiti podataka, prijava za javne potrebe u kulturi te programa medijske i informacijske pismenosti. U dijelu razmjene dobrih praksi svoje su



knjižnice predstavile ravnateljice Gradske knjižnice Biograd na Moru, Tajana Jurišić i ravnateljica Gradske knjižnice Pag, Ljiljana Festini. Poseban interes izazvala je brošura Knjižnice predstavljena na sastanku u nadi da i druge knjižnice pokrenu slične projekte. Susret je još jednom potvrdio važnost suradnje i razmjene iskustava među knjižničarima iz cijele županije. Sljedeći susret održat će se u jednom od ovih mjesta u kojima se nalaze narodne knjižnice: Obrovac, Benkovac, Kali, Sali, Ražanac, Novigrad, Biograd na Moru, Gračac, Kolan, Pag ili Zadar.

## SAVJETOVANJE ZA NARODNE KNJIŽNICE

### KNJIŽNICA ZADAR

Savjetovanje s temom „Narodne knjižnice u digitalnom svijetu“ održano je u prekrasnom prostoru Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci, gdje se okupilo oko 200 knjižničara iz cijele Hrvatske kako bi raspravljali o izazovima i mogućnostima koje donosi digitalno doba.

Digitalna tranzicija kulturne baštine već neko vrijeme oblikuje našu svakodnevnicu, a knjižničari je trebaju pratiti, razumjeti i promišljeno uključivati u svoj rad. Nove tehnologije, uključujući umjetnu inteligenciju poput ChatGPT-a, i različite chatbot alate koji su nam danas doslovno nadohvat ruke, u samome džepu, olakšavaju posao, ubrzavaju procese i otvaraju nove mogućnosti u radu s građom i korisnicima.

Ipak, unatoč svim tehnološkim iskoracima, središnje mjesto u knjižnici i dalje pripada čovjeku, knjižničaru. Znatizelja, spremnost na učenje, profesionalnost i želja biti istinska podrška svojim korisnicima vrijednosti su koje nijedna tehnologija ne može zamijeniti. Upravo su spoj stručnosti, otvorenosti prema novome i ljudska toplina temelj suvremenog knjižničarstva. Ovakvi susreti podsjećaju nas koliko su knjižnice važne kao mjesta znanja, kao mjesta susreta, topline i zajedništva.



# VAŽNIJI DATUMI

## VALENTINOVO

Na dan zaljubljenih Knjižnica je održala radionicu u prostoru OŠ Jurja Dalmatinca, za 2. razred i njihovu učiteljicu Sanju Dobrijević. Povod ovog blagdana je priča o svetom Valentinu, svećeniku koji je prije gotovo 2000 godina vjenčao zaljubljene parove kako muškarci ne bi morali ići u rat. Zbog toga je bio kažnjen, a prije izvršenja kazne, napisao je ljubavno pismo kćeri čuvara zatvora, u koju je bio zaljubljen. Pismo je potpisao „Voli te tvoj Valentin“. S vremenom je nastala tradicija obilježavanja dana posvećenog ljubavi, a datum 14.



veljače odabran je upravo po danu kada je Valentin napisao svoje pismo. Za čitanje je odabrana slikovnica Vuk koji je tražio ljubav. Djeca su kroz priču dobila jasnu predodžbu kako se netko osjeća kad je zaljubljen: klecaju mu koljena, mozak se pretvori u pekmez, a srce tuče kao ludo! Kreativnost djece i njihovo poimanje ljubavi očitovalo se kroz izradu ljubavnih, prijateljskih i obiteljskih čestitki.

## HOP

HOP / Hrvatski otočni proizvod kojeg dodjeljuje Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije je oznaka koja potvrđuje da je proizvod nastao u otočnom okruženju, s puno znanja, predanosti i poštovanja prema tradiciji. Takav proizvod odražava duh mjesta iz kojeg dolazi i predstavlja znak autentičnosti i kvalitete koji nosi najbolje od naših otoka. Ova oznaka okuplja vrijedne proizvođače koji svojim radom čuvaju baštinu i održavaju život na otocima živim i prepoznatljivim. Biblioteka Zavičajna zbirka vam predstavlja od 12. prosinca nosi oznaku HOP.



# KNJIŽNIČNA STANICA POVLJANA

## SVETI MARTIN ZAŠTITNIK POVLJANE

U Područnoj školi Povljana 15. svibnja održan je radni sastanak predsjednice Kulturnog centra, gđe. Ines Sabotič i njezinih suradnika s predstavnicima škole, Dječjeg vrtića i Knjižnične stanice Povljana. Tema sastanka bio je sv. Martin, zaštitnik Općine Povljana. Razgovaralo se o dosadašnjim uspjesima i aktivnostima vezanima uz sv. Martina te planiralo buduće projekte i inicijative za školu, vrtić i knjižnicu.



## SVETI MARTIN

U Knjižničnoj stanici Povljana, djeca iz DV Paški mališani - Područni odjel Povljana s odgojiteljicama Ivančicom Škoda i Dijanom Štura upoznala su se sa svetim Martinom i crkvom sv. Martina u staroj Povljani. Blagdan zaštitnika mjesta 11. studeni, mještani s ponosom čuvaju. Slavi se svečanom misom i procesijom, podsjećajući na zajedništvo i plemenite vrijednosti koje je sv. Martin živio i dijelio.



## SVJETSKI DAN ANIMIRANOG FILMA

U Knjižničnoj stanici 28. listopada obilježen je Svjetski dan animiranog filma s djecom iz DV Paški mališani – PO Poveljana uz profesora Baltazara i crtani film Doktor za životinje. Razgovaralo se o prijateljstvu i brizi za more te su djeca na kraju veselo bojala Baltazar bojanke. Dan je protekao u smijehu, mašti i dječjoj radosti.



## FILMSKA PROJEKCIJA

U Domu kulture u Poveljani u organizaciji Knjižnične stanice, održana je filmska večer za šolarce i sve zainteresirane. Prikazan je film *Uzbuna na Zelenom Vrhu*, snimljen prema romanu Ivana Kušana, a Koko i njegovi prijatelji poveli su gledatelje u svijet tajni i uzbuđenja.



## KAKO ŽIVI ANTUNTUN

Starija skupina DV Paških mališana – PO Poveljana upoznala je neobičan svijet Antuntuna. Djeca su s veseljem poslušala priču *Kako živi Antuntun*, Grigora Viteza, sudjelovala u razgovoru i na likovnoj radionici nacrtala Antuntuna onako kako ga zamišljaju.



## KROKODIL VELIKOG SRCA

Knjižničarka Ana je 10. listopada posjetila DV Paški mališani - PO Poveljana, gdje je mališanima pročitala toplu i poučnu priču Krokodil velikog srca Dubravke Kolanović. Uz smijeh i veseli razgovor o dobroti i prijateljstvu, djeca su otkrila kako svako srce, ma koliko bilo malo, čini svijet ljepšim i toplijim mjestom.



## ELMER I BOŽIĆ

Djeca iz DV Paški mališani – PO Poveljana, u pratnji svojih odgojiteljica Ivančice Škoda i Dijane Štura, posjetila su Knjižničnu stanicu. Kroz priču Elmer i Božić autora Davida McKeeja, mališani su se podsjetili na vrijednosti prijateljstva, dobrote i dijeljenja. Druženje je proteklo u veselom ozračju i šarenim bojama.



## KREATIVNA BLAGDANSKA ČAROLIJA U POV LJANI

Knjižnica je zasjala u blagdanskoj čaroliji zahvaljujući djeci i roditeljima koji su svojim dolaskom ispunili prostor radošću i toplinom. Djeca su svojim idejama i vrijednim rukama pretvorila knjižnicu u mjesto puno boja i mašte.



# KARNEVALSKA ATMOSFERA U KNJIŽNIČNOJ STANICI



Karnevalska atmosfera proširila se i na Knjižničnu stanicu Poveljana.



## KNJIŽNIČARI I SURADNICI ZAPOSLENI U 2025. GODINI

Ana Kapetanović, dipl.ing.građ.  
knjižničarska tehničarka

# NOVO U KNJIŽNICI

## NAŠ BARKUN

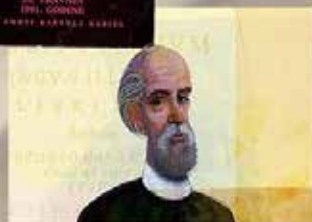
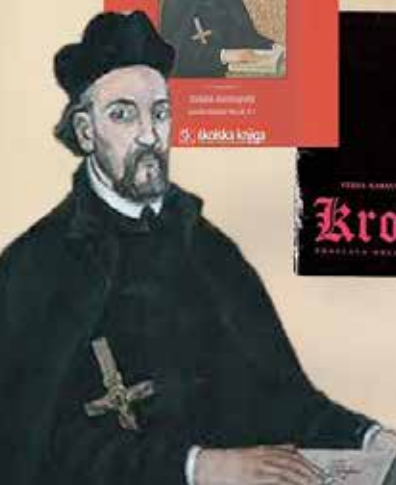
Početak godine knjižničarska tehničarka Teuta Lučić započela je s pripremom i izradom sadržaja za izložbu Naš barkun. Predstavljamo ovogodišnje radove nastale u sklopu projekta koji svjedoči o kreativnosti knjižničara.





ZAVIČAJNI KUTAK

# 450. OBLJETNICA R



Hrvatski pisac i  
Isusovac. Školovao  
Rimskom ku

Bio je učitelj, propov  
u Rimu, Dubrov  
isusovački mision  
obnove proputova  
pod

Kašićevo je d  
povijesti hrvatskoga  
religijske kulture. Za  
ilirskoga jezika  
generala isusovačk

na latinsko  
hrvatskoga jezika Ter  
u dvije knjige (In  
illyricae libri duo  
hrvatski 2  
mladenačkim  
utjecao na hrvatske

Najbrojnija su  
najčešće  
meditacijski, 16  
1617.; Život sv. Igr  
nauka krstjan  
Gospodina naš

Od liturgijskih dj  
Vandelja i pištule is  
rimskoga u jeziku d  
1787., 1841.) te p  
obrednika na hrvats  
(Rituale roman  
1993), koji je u  
uporabi u što  
kraj

# OĐENJA BARTULA KAŠIĆA

jezikoslovac (Pag, 15. VIII. 1575. - 28. XII. 1650. godine).  
kao se u Pagu, u Ilirskom kolegiju u Loretu te u isusovačkom  
kolegiju. U isusovački je red stupio 1595., a zaređen je 1606.

Književnik i ispovjednik  
Loretu te kao  
u službi katoličke  
balkanske zemlje  
osmanskom vlašću.  
kamen međaš u  
književnog jezika i  
potrebe Akademije  
u Rimu po naredbi  
reda napisao je  
prvu gramatiku  
ilirskoga jezika  
stitutionum linguae  
1604., prijevod na  
1602.). Tim je svojim  
prvijencom izravno  
gramatičare sve do  
preporoda.

mu nabožna djela,  
preradbe (Način od  
13.; Pjesni duhovne,  
nacija, 1623.; Zrcalo  
naskoga, 1631.; Život  
ega Isukrsta, 1637).

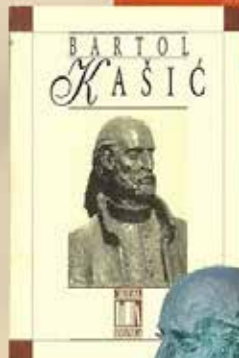
ela najznačajnija su  
stomačene iz Misala  
ubrovačkom (1641.,  
prvi potpuni prijevod  
ki jezik Ritual rimski  
um, 1640., pretisak  
sedam izdanja bio u  
kavskim i čakavskim  
evima sve do 1929.

U rukopisu je ostao prijevod cijeloga  
Svetoga pisma jer je u Rimu bilo  
spriječeno njegovo tiskanje (objavljeno  
1999), tragedija Sveta Venefrida  
(objavljena 1938., 1991.),  
autobiografija na latinskome  
(objavljena 1940. i u prijevodu  
Putovanja južnoslavenskim zemljama,  
1987.) te Hrvatsko-talijanski rječnik s  
Konverzacijskim priručnikom (preslik  
1990.).

Od gramatike do prijevoda Svetoga  
pisma oblikovao se Kašićev književni  
jezik od čakavsko-štokavske prema  
štokavskoj ikavsko-jekavskoj stilizaciji.  
Izborom štokavštine, za koju je znao,  
putujući po hrvatskim krajevima, da je  
najproširenija, uređenjem slovpisa te  
opisom jezičnoga ustrojstva odredio je  
smjer standardizacije hrvatskoga jezika  
i priskrbio si ime oca hrvatske  
gramatike.

Kašićev se utjecaj na kasnije  
jezikoslovce vidi u sličnim stajalištima  
o književnom jeziku, posebice glede  
širine njegove dijalektne osnove i  
oslonjenosti na književnojezičnu  
tradiciju, u podudarnim normativnim  
odredbama i podudarnom opisu jezika  
koji su se stoljećima izgrađivali kao  
opći hrvatski jezik. \*

\* Hrvatska enciklopedija





## ZDRAVKO MATKOVIĆ (8



Navršava se 85 godina od rođenja likovnog pedagoga i slikara Zdravka Matkovića koji je rođen u Osijeku gdje je stekao osnovno i srednje obrazovanje. Školovanje je zatim nastavio na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu. Daljnje visoko obrazovanje nastavio je na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, na studiju likovne kulture i likovne umjetnosti, gdje je diplomirao slikarstvo u klasi prof. Antuna Deppoea.

Godine 1970. preselio se s obitelji u Pag i zaposlio u Osnovnoj školi Jurja Dalmatinca kao nastavnik likovnog odgoja. U razdoblju dugom više od tri desetljeća radio je pretežno u toj školi, a povremeno i u Srednjoj školi Bartula Kašića u Pagu te kraće vrijeme u Osnovnoj školi Antuna Gustava Matoša u Novalji.



Matković Z.

12.12.1940. - 24.11.2009.)

Uz pedagoški rad razvio je opsežan slikarski opus. Najčešće se bavio temama i motivima povezanim s gradom i otokom Pagom: gradskim vedutama, arhitektonskim detaljima, slikao je ulice, trgove, obalni krajolik, marine, brodice i uvale. Posebno je bio prepoznat kao autor koji se kontinuirano bavio morskim motivima, ali je dio svojega stvaralaštva posvetio i temama iz osječkog okruženja.

Prvu samostalnu izložbu priredio je u okviru proslave 500. godišnjice rođenja Jurja Dalmatinca u Pagu, u sklopu obilježavanja Paškog kulturnog ljeta. Nakon toga redovito je izlagao u okviru kulturnih programa na otoku. Tijekom karijere sudjelovao je na više od pedeset skupnih i samostalnih izložbi. Radio je najviše u tehnikama akvarela i ulja, a povremeno i u grafici.

Za svoj rad primio je više priznanja te je uvršten u ediciju 100 slikara i kipara Hrvatske.

Sudjelovao je na brojnim likovnim kolonijama i više puta donirao svoje radove u humanitarne svrhe, osobito u projektima i akcijama na otoku Pagu.



Matković



# ADVENT U KNJIŽNICI

## OSLIKAVANJE TANJURA S BOŽIĆNIM MOTIVIMA

Radionica oslikavanja božićnih tanjura u Knjižnici, održana 3. prosinca, prošla je u toploj i kreativnoj atmosferi. Pod vodstvom Marte Tute iz studija Mango, polaznice su obične tanjure pretvorile u šarene, blagdanske radove. Nakon pečenja i glazure, njihove blistave kreacije predstavljamo u ovoj brošuri.



## BOJANKA SVETOG NIKOLE

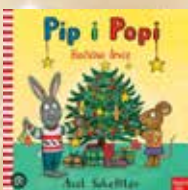


Knjižnicu su 4. prosinca posjetili Cvjetići (3-5 g.) iz DV Paški mališani sa svojim odgojiteljicama Marinom Oguić i Mirelom Oprauš. Poslušali su priču Bojanka svetog Nikole autorice Željke Horvat-Vukelja. To je priča o Markovoj čizmici koja je zakasnila na darove, no druge čizmice su joj pritekly



u pomoć i podijelile svoje slatkiše, pokazujući kako dijeljenje donosi radost. Kako ni jedan mališan ne bi ostao bez dara, Knjižnica im je darovala prigodne bojanke koje će uljepšati iščekivanje svetog Nikole.

## PIP I POPI – BOŽIČNO DRVCEMA



Pred kraj godine, 16. prosinca posjetila nas je skupina Zvezdice iz DV Paški mališani, pod vodstvom odgojiteljica Jelene Pernar i Nikoline Fabijanić. Tema posjeta bila je božićna

radost. Djeca su čitala slikovnicu Pip i Popi i božićno drvce, autora Axela Schefflera, izrađivala ukrase i kitila drvce te otvarala poklone. Kroz aktivnosti i razgovor, mališani su pokazali

kako doživljavaju Božić: sretno, veselo i ispunjeno zajedništvom. Blagdanski posjet još je jednom unio toplinu i osmijehe u našu knjižnicu.



## KUĆA DJEDA BOŽIČNJAKA



Kuća Djeda Božićnjaka na Pijaci, okićena u punom božićnom sjaju, ponovno je oživjela blagdanski duh. Uz tople božićne priče, mali posjetitelji uživali su u bajkama koje su ispunile kućicu smijehom i veseljem.

Djed Božićnjak i njegovi veseli vilenjaci pridonijeli su čaroliji ovog adventskog susreta. Knjižnici je bila osobita čast sudjelovati u adventskim događanjima te se veseli 3. mjestu u izboru za Najljepši advent u Hrvatskoj u kategoriji malih gradova.



# PLAKATI

Izdana fotografija iz obiteljskih albuma korisnika Gradske knjižnice Pag

## Moja nana



IZLOŽBA U ORGANIZACIJI GRADSKA KNJIŽNICE PAG  
Crkva sv. Jurja /24. – 31. kolovoza 2025. godine  
u vremenu od 20:00 do 22:00 sati  
POZIVAMO VAS NA OTVORENJE IZLOŽBE 24. VIII 2025. U 20 sati  
Pobornički turističko-vojvodstvo Grada Paga

U organizaciji GRADSKA KNJIŽNICA PAG VOJVOĐASTVO POG

PAVO LUTKARSKO PUTOVANJE NARODNEK IZ OBLASTI POG  
KOJE JE NAM NAŠE DNEVE DONIJELA PUTOVANJE

LEGENDI O SODI  
U ČETVETAK 21. SRPNJA 2025. U 20:00

LEGENDI O TRIJE GOSPI  
u srijedu 20. SRPNJA 2025. U 20:00



VESELIMO SE VAŠEM DOJASKU!

PREZIMNO NARODNA PROMOCIJA NOVE SERIJE NOVI

## BLJESKICA

MILENE JUKIĆ BANDIĆ

PROMOCIJA ĆE SE ODŽRŽATI  
U SRIJEDU, 23. SRPNJA, U 11 SATI  
U GRADSKOJ KNJIŽNICI PAG



Andrea Petrlić

VESELIMO SE VAŠEM DOJASKU!

# SJEĆANJE

## **VLATKO MAJIĆ** **1956. – 2025.**

U teškim trenucima, u velikoj boli i tišini koja ostaje za onima koje smo voljeli, opraštamo se od našeg dragog ravnatelja, profesora i prijatelja Vlatka Majića. Njegov odlazak duboko nas je rastužio, ali iza njega ostaju tragovi njegova rada, dobrote i predanosti.

Rođen u Vitini kraj Ljubuškog, Vlatko Majić je svoj život posvetio jeziku, knjizi i čovjeku. Kao profesor hrvatskog jezika i književnosti oblikovao je generacije učenika u Zagrebu, Pagu i Zadru. Na Pagu je ostavio posebno snažan trag kao učitelj i ravnatelj Osnovne škole Jurja Dalmatinca, gdje je svojim mirnim autoritetom i toplim riječima učenike i suradnike znao potaknuti, ohrabriti i usmjeriti.

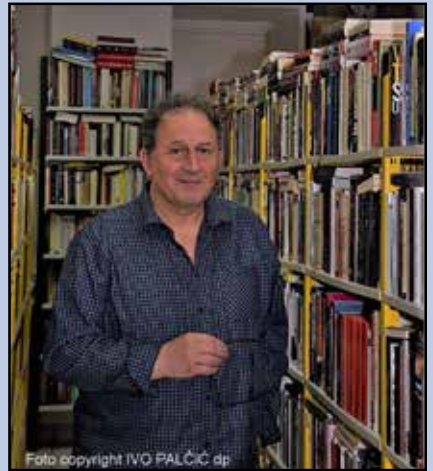
Istaknuo se u radu s mladima: sudjelovao je u nekadašnjem Listopadu u Novalji, a potom godinama pratio Novigradsko proljeće, pružajući učenicima osnovne i srednje škole podršku i poticaj u njihovim prvim literarnim koracima.

Od 2013. do 2021. godine bio je ravnatelj Gradske knjižnice Pag. Knjižnici je pristupao s velikom pažnjom i odgovornošću te je uvijek nastojao da bude ugodno, pristupačno i otvoreno mjesto za sve koji vole knjigu i pisanu riječ.

Vlatko Majić je pisao: poeziju, prozu, igrokaze, pjesme za djecu te književne osvrtne. Njegove su riječi našle put do čitanki, antologija i čitatelja u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Bio je nagrađivan, no najviše ga je radovala spoznaja da njegove priče i stihovi žive među ljudima.

Dugi niz godina bio je aktivno uključen u kulturni i društveni život: predsjednik Matice hrvatske Ogranak Pag, član Udruge dragovoljaca Domovinskog rata, član Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne te Društva hrvatskih književnika u Zagrebu. Bio je predsjednik Ogranka Društva hrvatskih književnika u Zadru.

Opraštamo se, ali čuvamo uspomenu na dobrog čovjeka koji je znao povezivati ljude, stvarati i ostavljati iza sebe djela vrijedna poštovanja. Hvala Vam, dragi Vlatko, na svemu što ste bili u školi, u knjižnici, u književnosti i u našim životima.



# GODIŠNJE NAGRADE

Knjižnica krajem godine tradicionalno dodjeljuje godišnje nagrade korisnicima koji su posudili najviše knjiga. Najčitatelj u dječjoj kategoriji proglašen je Andrija Gavranović, dok je najčitateljica u odrasloj kategoriji Marija Buljanović. Najčitateljica Knjižnične stanice Poveljana je Nika Škoda.



Andrija Gavranović



Ravnateljica Knjižnice Ljiljana Festini primila je POVELJU Grada Paga u području kulture u 2025. godini.



Marija Buljanović



Nika Škoda

# ZAHVALNICE



# ZAHVALE

Gradska knjižnica Pag srdačno zahvaljuje svim sponzorima koji su materijalno i financijski podržali organizaciju događanja u knjižnici:

Ministarstvo kulture i medija RH  
Zadarska županija  
Grad Pag  
Turistička zajednica Grada Paga  
Općina Poveljana  
Erste banka  
Vina otoka Paga  
Pag II d.o.o.

Također, Gradska knjižnica Pag zahvaljuje na suradnji OŠ Jurja Dalmatinca Pag, SŠ Bartula Kašića Pag, Dječjem vrtiću Paški mališani te se veseli budućim suradnjama.

Vidimo se u 2026. godini!



11. Marek 21



Ilustracija Tika -  
Valentina Marek