

Gradska knjižnica Pag 2024.



GRADSKA KNJIŽNICA PAG
Od špitala 1, 23250 Pag

Urednica:
Ljiljana Festini

Kontakt:
Tel. 023/611-054
e-mail: info@gkpag.hr

Tekst:
Ljiljana Festini, Teuta Lučić

Lektor:
Vlatko Majić

Naslovnica:
Ilustracija Tika – Valentina Marek

Fotografije:
Gradska knjižnica Pag
Elvis Šmit

Grafička obrada:
Duška Crljenko

Tisak:
Creativa Studio Pag



UVODNA RIJEČ

Pred vama je nova brošura koja prati događanja u Gradskoj knjižnici Pag tijekom 2024. godine.

U osluškivanju zajednice i njenih potreba, već se treću godinu za redom u programu „Zavičajna zbirka vam predstavlja“ održavaju brojne radionice, pričaonice, predavanja i gostovanja. Realizirani su razni projekti poput izložbi Lucije Maržić i Danijela Palčića, a svakako najdragocjeniji projekt je objavljivanje dviju legendi, Legendi o Caski i Legendi o paškoj čipki, u istoimeno biblioteci Zavičajna zbirka vam predstavlja.

U 2024. godini Gradska knjižnica Pag je sudjelovala na Međunarodnom festivalu čipke Pag 2024., na Dječjem festivalu MONTE LIBRIĆ u Puli, kao i na božićnim pričaonicama tijekom Adventa u organizaciji Turističke zajednice Grada Paga.

Pored zavičajnih tema, Gradska knjižnica Pag redovito sudjeluje u manifestacijama koje se održavaju na državnoj i županijskoj razini: Čitaj mi, Zadar čita, Noć muzeja, Noć knjige, Dani medijske kulture i Mjesec hrvatske knjige.

Izradom kućice za knjige, gdje svatko može uzeti, zamijeniti i donijeti knjigu, Gradska knjižnica Pag se pridružila mreži od 300 Malih slobodnih knjižnica na interaktivnoj karti Hrvatske.

Sve navedene sadržaje, kao i druge relevantne informacije, korisnici mogu pretraživati na prvoj mrežnoj stranici Gradske knjižnice Pag koja je kreirana 29. siječnja 2024. godine.

Prisjetimo se svih navedenih aktivnosti u našoj novoj brošuri.

Ljiljana Festini, ravnateljica



*DJED I REPA, najpopularnija dječja
radionica u 2024. godini
Crtež: MILA ŠKODA*

NAKLADA GRADSKJE KNJIŽNICE PAG

LEGENDA O CASKI I LEGENDA O PAŠKOJ ČIPKI

Fotografije koje ilustriraju Legendu o Caski i Legendu o pašakoj čipki snimljene su prilikom izvođenja predstava Malog putujućeg lutkarskog kazališta Udruge VAL iz Rijeke tijekom ljetne sezone.

Legende za predstave ispričala je Gordana Brzaj, a tekst za slikovnice prilagodio je lektor Vlatko Majić, umirovljeni ravnatelj Gradske knjižnice Pag. Elvis Šmit, autor fotografija, atraktivnih i privlačnih naslovnica, kao i cjelokupnog grafičkog oblikovanja, bio je uključen u svaku fazu izrade slikovnica.

Legenda o Caski iz tiska je izašla tijekom siječnja, a Legenda o paškoj čipki tijekom travnja. Uz pokroviteljstvo Grada Paga i Turističke zajednice Grada Paga, s knjigom u ruci započela je promocija, najprije na Dječjem festivalu Monte Librić u Puli.



MONTE LIBRIĆ

U sklopu 17. Festivala dječje književnosti Monte Librić u Puli, održan je stručni skup „Drevni divovi: uloga knjižnica u očuvanju i oživljavanju mitova, legendi i priča“. Gradska knjižnica Pag predstavila se s legendama otoka Paga: Legendom o Caski i Legendom o paškoj čipki koje je prepričala Gordana Brzaj iz Udruge VAL iz Rijeke. O samom procesu nastanka slikovnica govorila je ravnateljica Ljiljana Festini. Stručni skup je omogućio nova vrijedna iskustva i savjete te pružio inspiraciju za nove programe i projekte namijenjene djeci.

U vrijeme Dječjeg festivala Monte Librić, u prostoru Zajednice Talijana Circolo, izloženo je preko 4000 naslova slikovnica i knjiga za djecu koji su bili ponuđeni publici po posebno povoljnim cijenama. Svi primjerci slikovnica Legenda o Caski i Legenda o paškoj čipki prodani su prvog dana izložbe.



PROMOCIJA U PAGU

Na Međunarodnom festivalu čipke Pag 2024., održana je prva promocija otočnih legendi u Pagu na trgu ispred Gradske knjižnice Pag. U opuštenoj, gotovo obiteljskoj atmosferi, o slikovnicama su govorili Gordana Brzaj, autorica teksta i Elvis Šmit, autor fotografija i grafičkog dizajna. Posao moderatora kao i vizualni dio promocije pripao je nakladniku odnosno djelatnicama Gradske knjižnice Pag.



MANIFESTACIJE

SVJETSKI DAN ČITANJA NAGLAS



ČITAJ MI

Manifestacija Čitaj mi namijenjena je najranijim dobnim skupinama čitatelja, djeci od rođenja do 3. godine života. Kako jasliske skupine DV Paški mališani nisu u mogućnosti doći u Knjižnicu, Knjižnica je došla k njima, na Svjetski dan čitanja naglas 7. veljače 2024. godine, kad im je pročitana priča prema preporuci Kampanje za promicanje čitanja naglas djeci od najranije dobi.

Doktor Hrvoje Tičić prepoznao je prednosti kampanje te je putem Ginekološke ambulante u Pagu rado promovirao manifestaciju tijekom koje su sve trudnice, koje su to željele, na dar primile članske iskaznice Gradske knjižnice Pag.

**Bebinim koracima:
KOJE SLIKOVNICE ODABRATI
ZA DIJETE DO 3. GODINE**



Četvrtak, 1. veljače 2024. u 10 sati
Predavanje će održati:
Katarina Mićanović, mag.prim.educ.,
voditeljica Babysteps programa

Prijave na:
email: bebe@gkzd.hr
ili tel.: 023/301-111



NOĆ MUZEJA

Već 19 godina Hrvatsko muzejsko društvo organizira nacionalnu manifestaciju Noć muzeja. Na poziv Srednje škole Bartula Kašića u Pagu, Gradska knjižnica Pag prvi put je sudjelovala u manifestaciji gdje se predstavila svojom bogatom zbirkom biografija.

U skladu s time bio je i moto manifestacije – Muzeji i nova publika. Izabrano je i izloženo 150 primjeraka biografija i autobiografija publici zanimljivih osoba.





NOĆ KNJIGE

“Noć knjige”, nacionalna manifestacija koja se organizirala 23. travnja 2024. godine na Svjetski dan knjige i autorskih prava te na Dan hrvatske knjige, bila je povod za izložbu u knjižnici. Kroz izložbu su obilježene istaknute obljetnice: 500. obljetnica smrti Marka Marulića, 150. obljetnica rođenja Ivane Brlić - Mažuranić, 100. obljetnica smrti Franza Kafke te je obilježeno 70 godina od prvog objavljivanja kulturnog romana “Gospodar prstenova” J.R.R. Tolkiena.



DANI MEDIJSKE PISMENOSTI

KLINCI PITAJU: ŠTO JE INTERNET?

U organizaciji Agencije za elektroničke medije i ureda UNICEF-a za Hrvatsku, Ministarstva kulture i medija Republike

Hrvatske te Ministarstva obrazovanja, održana je manifestacija s ciljem educiranja javnosti i poticanja na razmišljanje o važnosti medijske kulture u današnjem društvu.

U Gradskoj knjižnici Pag održana je radionica pod naslovom Klinci pitaju: Što je Internet? Na taj dan u gostima je bio 1. razred OŠ Jurja Dalmatinca Pag s kojima se govorilo o različitim vrstama o razvoju medija kroz povijest. Cilj radionice je podučiti djecu pravilnom korištenju medija, upoznati ih sa zaštitom osobnih podataka i podići svijest o cyberbullingu / nasilju na internetu.



pismenosti i



ZADAR ČITA

„Zadar čita” je kulturna manifestacija Gradske knjižnice Zadar s naglaskom na važnost čitanja. U program su uključene sve knjižnice Zadarske županije, vrtići, škole, muzeji, domovi za odrasle...

U goste su došli učenici 7. razreda OŠ Jurja Dalmatinca s profesoricom Laurom Meštrović. VODA je bila tema manifestacije te su se na početku susreta učenici prisjetili kakvih sve vrsta voda ima i o svakoj vrsti ponešto rekli. Kako je 22. ožujka Međunarodni dan voda ovim susretom skrenuta je pažnja na značaj i važnost vode te na održivost korištenja vodnih resursa. Učenici su na dar dobili posebno izrađen straničnik za dugo i drago sjećanje na susret.



MJESEC HRVATSKE KNJIGE

Mjesec hrvatske knjige je nacionalna manifestacija koja se sastoji od programa u organizaciji knjižnice gdje je svaki trenutak posvećen knjizi i čitanju.



DJED I REPA

Manifestaciju Mjesec hrvatske knjige 15. listopada otvorila su djeca iz skupine Balončići Dječjeg vrtića Paški mališani, poslušavši rusku narodnu priču Djed i repa koja govori o tome kako se sve može uz pomoć najbližih. Radionica se zbog velikog interesa ponovila još dva puta, najprije 17. listopada kada su u goste došla djeca iz skupine Tići te 7. studenog kada je priča ponovljena skupini Žabice. Djeca su uživala u interaktivnoj igri i s veseljem čavličima pričvršćivala likove na pano u likovnoj radionici gdje su nastali razigrani dječji crteži.

ŠUMA STRIBOROVA

2024. je godina u kojoj se obilježilo 150 godina od rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, jedne od najpoznatijih hrvatskih književnica i autorica za djecu. Njeno djelo Šuma Striborova, jedna od bajki iz zbirke Priče iz davnine, nalazi se na popisu lektire za 4. razred. U Gradsku knjižnicu Pag pozvani su učenici 4. razreda OŠ Jurja Dalmatinca Pag s učiteljicom Tanjom Fabijanić.



Obrada lektire u knjižnici bila je primjerena četvrtasima – kroz igru s pitanjima iz djela i uživanjem uz animirani film Šuma Striborova, redatelja Alistara Keddlea.



ŠPANJOLSKI ZA POČETNIKE



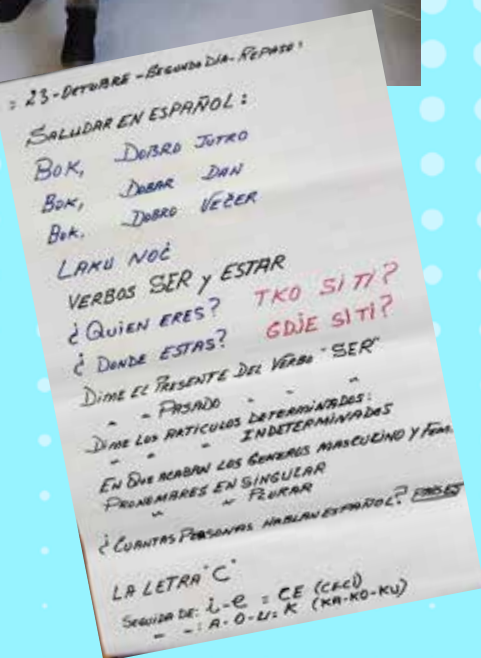
Izvorni govornik
španjolskog jezika
Jose Maria Pacheco
održao je kratki
tečaj španjolskog

jezika, svake srijede u 18 h tijekom trajanja manifestacije Mjesec hrvatske knjige. Gospođa Irena Dragozet pomagala je u prevođenju. Radni materijal osigurala je Turistička zajednica Grada Paga. Profesor Jose vrijedno je pripremao sadržaj tečaja s osnovama gramatike i pravopisa te poticao polaznike na komunikaciju na španjolskom jeziku.

Na kraju tečaja polaznici su polagali završni ispit kojeg su svi uspješno položili. Svi polaznici tečaja dobili su potvrde o sudjelovanju, a profesor Jose Maria Pacheco i prevoditeljica Irena Dragozet primili su zahvalnice s motivom paške i španjolske čipke.

Posljednji sat tečaja ostavljen je za upoznavanje s kulturom Španjolske uz projekciju slika i videa. Polaznici tečaja mogli su se upoznati, između ostalog, s festivalom Tomatina, Pamplonom i utrkom s bikovima, andaluzijskim paradnim konjima te nizom sakralnih objekata.

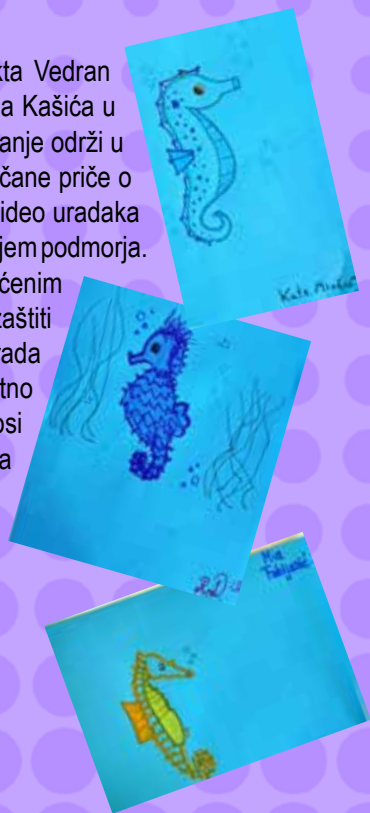
Prije rastanka, počašćeni smo Vinom otoka Paga i Pan di Spagnom, španjolskim kolačem koji se kod nas naziva pandešpanj. Zadnji dan manifestacije Mjesec hrvatske knjige 15. studeni, bit će zapamćen osnovama španjolskog jezika, obogaćen novim poznanstvima, a Gradska knjižnica Pag obogaćena novim korisnicima.





SEA HORSE PROJECT

U Gradsku knjižnicu Pag pozvani su voditelj Sea Horse projekta Vedran Dorušić i učenici 1. razreda Opće gimnazije Srednje škole Bartula Kašića u Pagu. Profesora Lea Oguić Fabijanić predložila je da se predavanje održi u sklopu školskog programa Ekologija i zaštita okoliša. Nakon ispričane priče o morskom konjicu i njegovoj zaštiti, prikazano je nekoliko kratkih video uradaka koje je Vedran snimio kraj Šimuna gdje se bavi ronjenjem i istraživanjem podmorja. Morski konjic, simbol sreće, zaštićen je Pravilnikom o zaštićenim vrstama, Konvencijom o međunarodnoj trgovini i dokumentima o zaštiti prirode u EU. Morski konjic inspirirao je mnoge kreativce našeg grada te su učenici na kraju radionice i sami izradili svoje slike ove izuzetno popularne ribice. Jedine takve ribice gdje mužjak na svijet donosi mlade, kako je to zgodno rekla Željka Crljenko Mihlin, „gdje je tata mama“.





FESTIVALI



MEĐUNARODNI FESTIVAL ČIPKE PAG 2024.

Od 21. do 23. lipnja u organizaciji Turističke zajednice Grada Paga, Grada Paga i Udruge paških čipkarica „Frane Budak“ održan je 13. Međunarodni festival čipke Pag 2024.

U sklopu festivala u Gradskoj knjižnici Pag održane su kreativne radionice pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Paga.



CIJANOTIPIJA ZA DJECU

Cijanotipijom, starom fotografskom tehnikom, djeca su suncem otisnula pašku čipku, igračke, biljke te rad oslikala akvarelom. To je tehnika koja obuhvaća postupak slaganja motiva, fotografiranje suncem, pranje i sušenje slika i naposljetku bojanje. Svaki rad je unikat. Prvog dana međunarodnog festivala čipke 21. lipnja, radionici su prisustvovali polaznici Dječjeg vrtića Paški mališani iz skupine Brodići, a kroz razigranu interaktivnu radionicu uspješno ih je vodila Sunčana More.

TRANSFER TEHNIKA

Valentina Marek iz Ilustracije Tika, umjetnica je koja stvara radove bliske senzibilitetu djeteta, često s paškim motivima, a ponegdje i s kratkim tekstom na samom djelu. Tijekom drugog dana Međunarodnog festivala čipke održana je radionica Izrada čipke na torbi transfer tehnikom bliskom decoupage tehnici. Izradom vrlo jednostavnom, a vremenski dugom, transfer tehniku savladali su svi polaznici radionice.



WOOLLY HANDMADE

Istoga dana održana je radionica filcanja vune koju je vodila Nikol Jakopić Donadić. Polaznici radionice izradili su kuglice od vune koje su lijepljene na veliku plavu površinu u pravilnom redoslijedu, poštujući elemente paške čipke. Produkt radionice je iznimno lijep zajednički uradak koji je cijelo ljeto bio izložen na prozoru Gradske knjižnice Pag.



QR CODE



vodi na video o Međunarodnom festivalu čipke Pag 2024.
Autor videa je Robert Novak iz NOVACUT-a.

SAJMOVI

NAJBOLJE OD PAGA

Sajam Najbolje od Paga održan je 23. lipnja ispred magazina soli tijekom održavanja 13. Međunarodnog festivala čipke 2024. godine. Gradska knjižnica Pag prvi put se predstavila na ovom sajmu s nakladom iz biblioteke Zavičajna zbirka vam predstavlja. Svi zainteresirani mogli su po promotivnim cijenama nabaviti knjige: Paška čipkarica KATICA BABELI, autora Iva Palčića, Legendu o Caski i Legendu o paškoj čipki. Također, posjetitelji su mogli prolistati brošure o događanjima u Gradskoj knjižnici Pag, objavljene prijašnjih godina.



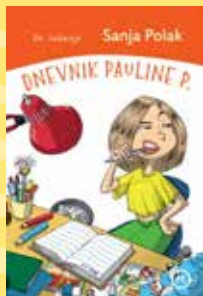
MISEC PAŠKE SOLI



Uz niz aktivnosti promotivnog i turističkog potencijala, u organizaciji Solane d.o.o. Pag i Turističke zajednice Grada Paga, održan je sajam s ciljem razvoja otočne proizvodnje i očuvanja tradicije. Gradska knjižnica Pag se i na ovom sajmu održanom 20. rujna predstavila knjigama iz biblioteke Zavičajna zbirka vam predstavlja. Također je izložena slikovnica Priča o soli autorice Ljiljane Festini koja se može nabaviti putem web trgovine Solane d.o.o. Pag.

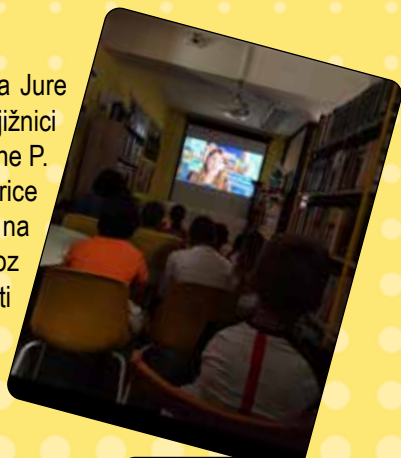
LJETO U KNJIŽNICI

LJETNO KINO



Ljubaznošću Jake produkcije i producenta Jure Bušića, 30. srpnja 2024.g. u Gradskoj knjižnici Pag, prikazan je dječji film Dnevnik Pauline P. Film se temelji na lektirnom naslovu autorice Sanje Polak. Djeca su se rado odazvala na projekciju filma i s Paulinom prolazila kroz avanture u školi i domu. O popularnosti filma Dnevnik Pauline P. najviše govori podatak da ga je u kinima u 2024.

pogledalo gotovo 100 000 gledatelja.



CIJANOTIPIJA ZA DJECU

Nakon radionice cijanotipije za djecu tijekom održavanja Međunarodnog festivala čipke 2024., održane su još dvije pod vodstvom Sunčane More, 14. srpnja i 13. kolovoza. Nakon prezentacije stare fotografske tehnike, mali polaznici radionice izradili su svoje fotografije oslikane suncem, koristeći razne igračke, pašku čipku, bilje i foto negative.



ČIPKAMANDALA

Kada se objedine dvije tehnike istih geometrijskih oblika, čipke i madnale, nastaje ČIPKAMANDALA. Ova vrlo popularna radionica, održana 6. kolovoza, osmišljena je u Knjižnici i već treću godinu zaredom voditeljica Tanja Skok, nesebično dijeli umijeće točkanja na platnu u izradi ČIPKAMANDALE. Svake godine u prostoru Knjižnice nastaju unikatni radovi posvećeni paškoj čipki, suveniru nastalom u Gradu Pagu.



TRANSFER TEHNIKA

Voditeljica radionice Valentina Marek iz Ilustracije Tika također je nakon Međunarodnog festivala čipke 2024. održala još dvije ljetne radionice. Nakon motiva paške čipke koji se tada transferirao na torbe, za drugu radionicu održanu 11. srpnja izabran je motiv ribe s kratkim tekstom koji je oslikala voditeljica radionice. Na trećoj radionici koja je održana 27. kolovoza izabran je motiv paške čipkarice.



NACRTAJ MI OVCU, OVCU KAKVU ŽELIŠ

Likovna radionica pod vodstvom Koraljke Jukić inspirirana je knjigom mali Princ, Antoine de Saint-Exuperya. Nakon poslušnog dijela audio knjige, polaznici likovne radionice nacrtali su voštanim pastelama ovce baš onakve kakve su htjeli. Zatim su radove premazali vodenim bojama. Tijekom sušenja radova stvorena je zajednička slika velikih dimenzija. Knjižnica se dva puta ispunila dječjom radošću i kreativnošću; najprije 34. srpnja, a potom 12. kolovoza.



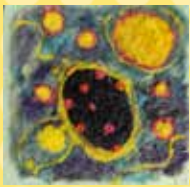
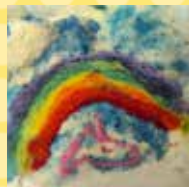
BEATBOX & RAP

Voditelj radionice Dino More je kazališni, televizijski, filmski glumac i pjevač. Sinkronizirao je popriličan broj animiranih filmova. U BeatBoxu koristi usta i glas i imitira zvukove raznih instrumenata. Polaznici radionice rado su oponašali zvukove različitih životinja: psa, mačke, ovce, konja, magarca... Održane su dvije radionice. Prva je bila na rasporedu 12. srpnja, a druga 9. kolovoza.



IZRADA NAKITA I SLIKA OD FILCANE VUNE

Nikol Jakopic Donadić iz Woolly Handmade-a u drugoj ovosezonskoj radionici od filcane vune, održanoj 27. srpnja, odlučila se za izradu nakita. Suhim filcanjem vune svaki polaznik izradio je unikatni prsten. Na trećoj radionici također tehnikom suhog filcanja vune nastala su prava remek djela koje vam predstavljamo u ovoj brošuri.



PROMOCIJE

ISPOD POVRŠINE

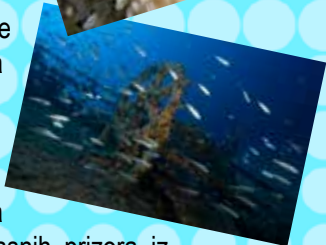
„Ronjenje je način da se izgradi dublje razumijevanje i poštovanje prema ekosustavu, ali isto tako poštovanje prema drugim svjetovima i kulturama te prema prilici za osobni rast i samoostvarenje kroz unutarnje promjene i samorefleksije koje ovakva iskustva neizostavno donose.“*

Prvi hrvatski ronilački putopis Ispod površine Damira Šanteka u Gradskoj knjižnici Pag predstavljen je 20. srpnja. Osim prekrasnih prizora iz ronilačkih destinacija, predstavljena je i lokalna hrana, običaji, kultura, opisi autohtonog odijevanja te životinjsko carstvo. Predstavljani su brojni potonuli brodovi diljem svijeta gdje je autor imao priliku roniti: otočići u Atlanskom oceanu, Sejšeli, Bali, Maldivi, Dominikanska Republika i Hrvatska.

Gost promocije bio je Vedran Dorušić, profesionalni ronilac i vlasnik ronilačkog centra Foka. Na promociji je predstavio nalazište Letavica u Šimunima koje je otkrio 2018. godine na dubini od 39 m. Potopljeni rimski bod prezentiran je u 3D verziji pomoću tepiha u 3D Modelu kojeg su zajedničkim snagama izradili Novena d.o.o i Sveučilište u Zadru. Ovaj atraktivni način dočaravanja podvodnog bogatstva samo je dio projekta pod nazivom Straton Project za koji je nalazište dobilo priznanje UNESCO-a kao primjer najbolje prakse u podvodnoj baštini.

Brodolom Letavica također je obuhvaćen u prvom hrvatskom ronilačkom putopisu Damira Šanteka Ispod površine.

**VUJČIĆ, Marina, u predgovoru knjige Ispod površine*





ČUDESNI OTOK

„Ako nikad niste bili na Pagu, nakon što pročitate Čudesni otok i doživite ono što sam ja doživjela u ilustracijama Domenica Gonzija, a posebno u predivnoj priči Milene Jukić Bandić, imat ćete osjećaj da ste zajedno s glavnim likovima doživjeli svu ljepotu tog otoka.“*

U samom srcu sezone 1. kolovoza, autorica slikovnice Čudesni otok, Milena Jukić Bandić gostovala je u Knjižnici gdje je prisutne vodila kroz priču kojom je dočarala svu ljepotu, mirise, okuse, ljude, događaje, povijest i legende otoka Paga. I sama knjižničarka, autorica Milena često s djecom posjećuje Gradsku knjižnicu Pag kada iz Mostara dođe na Čudesni otok.

**u pogovoru Andrea Petrlik Huseinović*



THE CHEESMAKER'S DAUGHTER

U Kolanu 29. kolovoza na gastro manifestaciji Fešta od sira predstavljena je knjiga The Cheesemaker's Daughter američke autorice našeg porijekla Kristin Vuković. Radnja romana odvija se na otoku Pagu, a u fokusu radnje je simbol otoka Paga - paški sir. Iako knjiga još nije prevedena na hrvatski jezik, na promociji je

ubrzano rasprodana. Dok čekamo prijevod, autorica je sačuvala i darovala originalni primjerak našoj Knjižnici te time obogatila zavičajnu zbirku i omogućila korisnicima da je pročitaju.

IZLOŽBE

BLISKA LICA

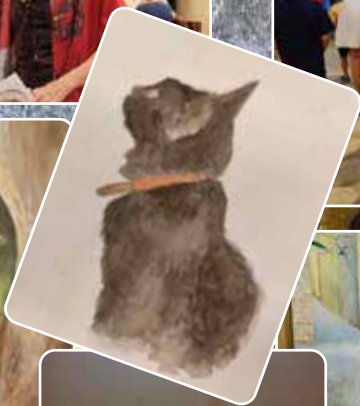
Treća samostalna izložba Lucije Maržić Bliska lica / Familiar Faces održana je u crkvi sv. Jurja u Pagu, u vremenu od 8. – 14. srpnja. Lucija je studentica na Akademiji primijenjene umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci sa završenim preddiplomskim studijem primijenjene umjetnosti. Većina radova izloženih na izložbi su portreti naslikani ugljenom, akvarelom, olovkom, uljem na platnu i medijapanu te kombiniranom tehnikom. Diplomski studij Luciji nosi novi izazove i rad u tehnikama u kojima se uz slikarske vještine traže i manualne. Nastali su mozaici s često paškim motivima te radovi na staklu poput vitraja i nakita izrađenih grisaille tehnikom, koje su posjetitelji mogli vidjeti na izložbi.

Gradska knjižnica Pag izradila je letke / pozivnice za izložbu, kao i izložbeni katalog za koji je recenziju napisala Bruna Nevia Dabo, povjesničarka umjetnosti. Izuzetno je zadovoljstvo svestranu umjetnicu pratiti u radu zbog njenog iznimnog talenta i njene predanosti likovnosti koja je na visokoj razini. Također, prilika je zabilježiti da je Lucija odrastala uz knjigu te je od malih nogu učlanjena u Gradsku knjižnicu Pag.



Foto: Ivana Protrka Fabijanić





DANIJEL PALČIĆ PHOTOGRAPHY

U crkvi sv. Jurja u Pagu 12. kolovoza otvorena je izložba fotografija Danijela Palčića, poznatog hrvatskog lovca na oluje. Danijel fotografira oluje, nevere, oblake i krajolik. Izuzetne uspjehe postigao je fotografijama ekstremnog vremena koje su uvrštene na kalendar Svjetske meteorološke organizacije / WMO, na kalendar nepovoljnih vremenskih uvjeta / SWE i na kalendar našeg Državnog hidrometeorološkog zavoda / DHMZ. Danijelove fotografije objavljujane su i u National Geographic časopisu. Suradnja u marketinškoj kampanji novog hiperautomobila C_TWO „Nevera“ gdje su korištene Danijelove fotografije, velik je doprinos promociji prirodnih ljepota otoka Paga i Hrvatske diljem svijeta. Zajednička suradnja Rimac automobila i Danijela nastavljena je objavom kriptomarke na Dan marke 2021. godine.

Na drugoj samostalnoj izložbi Danijela Palčića, u crkvi sv. Jurja izabrane su 33 fotografije sa kojima se autor predstavio paškoj publici u vremenu od 12. – 19. kolovoza. Gradska knjižnica Pag izradila je izložbeni katalog s recenzijom Maje Kraljik, fotografinje oluja, koji je ubrzo razgrabljen jer je prema procjeni izložbu posjetilo više od 1000 ljudi. To je pokazatelj da su posjetitelji prepoznali izniman rad i rijedak talent lovca na oluje – Danijela Palčića.





GRADSKA KNJIŽNICA PAG
Biblioteka Zavičajna zbirka vam predstavlja, Katalog 2

Recenzija: Maja Kraljić
Grafička obrada kataloga: Elvira Šmit
Tisk: Creativa Pag
Pag, kolovoz 2024.



ELLENOR ŠĆIRAN

Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zadru, Ellenor Šćiran svoj rad predstavila je 23. kolovoza u prostoru Knjižnice. Likovni radovi obuhvaćaju razne slikarske tehnike poput crtanja ugljenom, akrilom, temperom, uljanim bojama, akvarelom i kredom. Također, Ellenor Šćiran predstavila se s dvije autorske pjesme Bura i More kao i fotografijama s prizorima iz svakodnevnog života.



IZDAVAŠTVO NA ZADARSKOM PODRUČJU

Izložba pod nazivom Izdavaštvo na zadarskom području, studeni 2023. – studeni 2024. održana je u prostoru Znanstvene knjižnice Sveučilišta u Zadru gdje su izložene slikovnice Legenda o Caski i Legenda o paškoj čipki iz naklade Gradske knjižnice Pag, biblioteke Zavičajna zbirka vam predstavlja.

KORALJKA JUKIĆ

Slikarica Koraljka Jukić od 3. do 10. kolovoza održala je izložbu slika u akrilu, batiku i kombiniranoj tehnici na dvije lokacije: u Gradskoj knjižnici Pag i u crkvi sv. Jurja.



TERAPEUTSKE PRIČE

Stručno usavršavanje odgajatelja uvijek je prilika za nove ideje te poticaj na osobni i profesionalni rast svih koji rade s djecom. Voditeljica radionice Gordana Brzaj je pedagoginja, učiteljica i edukacijski rehabilitator, educirana kod Susan Perrow. Na radionici je razjašnjeno što su to terapijske priče, kako ih pronaći i na koji način utječu na djetetov razvoj. Korištena je terapijska priča Tembeove cipelice te su polaznice radionice mogle same izraditi svoje cipelice koje će im biti rekvizit u pripovijedanju. Sve polaznice dobile su potvrdu o sudjelovanju te im je za kraj radionice voditeljica ispričala inspirativnu bajku Mala vila.



NOVO U KNJIŽNICI

MALA SLOBODNA KNJIŽNICA

Izvanredan projekt sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, pokrenula je Knjižnica i čitaonica Grada Preloga u 2021. godini. Mala slobodna knjižnica dolazi u svim oblicima i veličinama, a najčešće su to male drvene kutije s knjigama u obliku kućica. Korisnici knjižnice i svi drugi koji to žele, mogu iz kućice uzeti, posuditi, zatim vratiti ili donijeti svoje knjige. Cilj projekta je da knjiga bude dostupna svima i da svaka knjiga pronađe svoj dom. Svaka kućica nosi jedinstveni, osobni pečat. Izgled kućice Gradske knjižnice Pag je spoj tradicije i kulture: bijela boja simbolizira sol, na krovu su fragmenti paške čipke, a zidove kućice krasi paške ovce. Na interaktivnu kartu Malih slobodnih knjižnica, kućica Gradske knjižnica Pag pridružila se 29. lipnja.



QR CODE
Mreža Malih slobodnih knjižnica:



MREŽNA STRANICA

Od 29. siječnja 2024. godine korisnici mogu pretraživati katalog i druge relevantne informacije na prvoj mrežnoj stranici Gradske knjižnice Pag. Mrežna stranica je vrlo pristupačna, jednostavnog dizajna, jednostavnih izbornika, lakih za pretraživanje. Prvu mrežnu stranicu izradio je TJ studio d.o.o iz Paga.

Gradska knjižnica Pag. URL: <https://gkpag.hr/>



PlayStation 5

„Živi uravnoteženo: malo uči, malo razmišljaj, crtaj i slikaj, pjevaj i pleši, igray se i radi – svaki dan od svega pomalo.“

Nakon napornog učeničkog dana u školi, nabavom PlayStationa 5, Gradska knjižnica Pag pobrinula se za igru i tako osigurala zabavan sadržaj početkom nove školske godine.

**FULGHUM, Robert, Sve što trebam znati, naučio sam još u vrtiću.*



VAŽNIJI DATUMI

VALENTINOVO

Dan zaljubljenih 14. veljače obilježen je suradnjom OŠ Jurja Dalmatinca Pag i Gradske knjižnice Pag. U gostima je bio treći razred kojem je najprije ispričana priča o nastanku ovog dana, o samoj povijesti i tradiciji obilježavanja Valentinova koja je najprije nastala u Njemačkoj, a zadržala se do današnjih dana te je najviše popularna u Engleskoj i Americi.

Pročitana je priča Vuk koji je tražio ljubav, Orianne Lallemand i Eleonore Thuillier. Na kreativnom dijelu susreta učenici su izrađivali čestitke koje su darovali svojim simpatijama.



DAN ŽENA

Međunarodni Dan žena 8. ožujka u Gradskoj knjižnici Pag obilježen je druženjem čitateljica uz kavu i čaj dok su se prepričavali dojmovi o pročitanim knjigama. Na ovaj već pomalo zaboravljen način ispijanja kave ili čaja iz prekrasnih porculanskih servisa podsjetila nas je Rosana Fabijanić koja je set ustupila i servirala na ručno pletenom stolnjaku nane Mare.

PRIČAONICE

MACA PAPUČARICA

Godina je započela svima dragom pričom Maca Papučarica, autorice Ele Peroci. Djeca DV Paški mališani iz skupine Bubamare, u kreativnoj radionici dizajnirali su vlastite papučiće koje su izložili na pano u knjižnici. Pričaonica je održana 24. siječnja.



TRI PRAŠČIĆA I PREHLAĐENI VUK

Zabavni elementi slikovnice Tri praščića i prehladeni vuk, autora Stevea Smallmana osvojili su najprije djecu iz skupine Bubamare Dječjeg vrtića Paški mališani. U goste su došli 28. veljače, a dan poslije stigli su i Brodići.



Priča je preokrenuta i razlikuje se od svima poznate priče. Obje skupine sudjelovale su u likovnoj radionici gdje su izradili tri kućice od slame, pruča i opeke te ih ukrali cvijećem.



PETRA SLAVI USKRS

Povodom blagdana Uskrsa 26. ožujka u goste su došli skupine Bubamare, a 29. ožujka skupina Brodići iz Dječjeg vrtića Paški mališani. Djeca su poslušala priču o Petri koja slavi Uskrs autorice

Aline de Petigny, zatim su kao i Petra, krenula u potragu za skrivenim pisanicama na trg ispred Gradske knjižnice Pag. Izložbeni pano bio je ispunjen pisanicama koja su djeca maštovito izradila.



NISI RUŽNO PAČE

Preokrenutu priču o Ružnom pačiću, autora Stevea Smallmana skupina Brodići poslušala je 11. travnja, a skupina Ovčice 16. travnja. Poruka radionice je bila upoznati djecu s time da treba prihvaćati drugačije od sebe i sami sebe prihvaćati ako smo drukčiji. Djeca su na likovnoj radionici oslikavala pačiće i ponosno njima popunila knjižnično jezerce.



MATILDA NIKAD NE ODUSTAJE

Za susret s djecom Dječjeg vrtića Paški mališani odabrana je slikovnica Matilda nikad ne odustaje autora Toma Percivala. Skupina Bubamare došla je 22. svibnja, a skupina Brodići 4. lipnja i time zatvorila susrete za ovu pedagošku godinu. Cilj radionice bio je poučiti djecu tome ako ih nešto muči ili od nečega žele odustati da u tome ipak ustraju i da im se neće sve kao u priči okrenuti naglavačke. Slikovni dio radionice obuhvaćao je bojanje Matilde i kućica.



GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR U PAGU

STEM radionica

Američki kutak u Gradskoj knjižnici Zadar mjesto je susreta američke i hrvatske kulture, gdje se u okviru kulturne razmjene i promicanja razumijevanja dviju zemalja, učenicima izvan učionice nude različiti sadržaji.

U STEM radionici Američkog kutka, učenici 2. i 3. razreda OŠ Jurja Dalmatinca Pag, imali su priliku iskušati kako djeluju laserski robot - LaserBot i glazbeni robot – MusicBot. Milko i Ivan, voditelji radionice, demonstrirali su rad LaserBota na izradi graviranih imena na ulaznim vratima, poštanskim sandučićima i sl. Djeca su se posebno razveselila izradom početnih slova svojih imena. MusicBot programiran je na način da ga pokreću senzori koji proizvode zvuk na klavijeru.

STEM radionica održana 24. travnja druga je takva radionica održana u prostoru Gradske knjižnice Pag, a poznavajući voditelje, koji od malih nogu imaju dodir s informatikom, neće proći puno vremena da sami izrade nove robote s kojima će izazvati veliko zanimanje, i nadamo se, opet doći u Pag.



ADVENT U KNJIŽNICI

Na Adventu u Pagu pod pokroviteljstvom Turističke zajednice Grada Paga u prostoru Gradske knjižnice Pag održane su božićne pričaonice i radionica oslikavanja staklenih svijećnjaka.



JUPI, DOŠAO JE SVETI NIKOLA

Dan sv. Nikole 6. prosinca, zaštitnika djece, pomoraca, putnika i siromašnih, obilježen je dolaskom skupine Pužići Dječjeg vrtića Paški mališani.

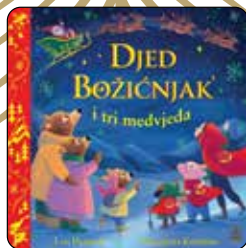
Pročitana je slikovnica Jupi, došao je sveti Nikola, autorice Sanje Pilić, a na likovnoj radionici oslikali su unaprijed pripremljene čizmice.



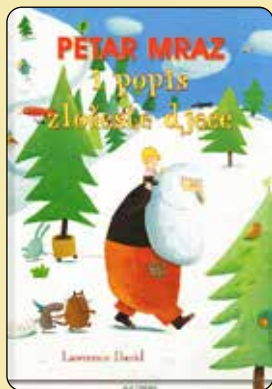
DJED BOŽIĆNJAK I TRI MEDVJEDA

10. prosinca u goste je došla skupina Tići Dječjeg vrtića Paški mališani.

U pravoj božićnoj atmosferi naglašeno je da blagdansko vrijeme ne predstavlja samo darivanje, već bliskost, toplina i zajedništvo. Upravo o tome govori izabrana priča Djed Božićnjak i tri medvjeda, autorice Lou Peacock. Na likovnoj radionici Tići su oslikali likove iz priče: medvjediće, Crvenkapicu, patuljke...



PETAR MRAZ I POPIS ZLOČESTE DJECE



Na adventsko druženje 13. prosinca pozvan je 3. razred OŠ Jurja Dalmatinca s učiteljicom Alenkom Fabijanić. Za njih je izabrana priča s porukom: Svi smo ponekad nestašni, ali nikad zločesti. Nakon priče prikazan je animirani film Christopher, božićno drvce te održana likovna radionica.

GAČOLJUPCI POMAŽU DJEDU MRAZU

Svemirci Gačoljupci su odlično prihvaćeni od 1. i 2. razreda OŠ Jurja Dalmatinca. Najprije su 17. prosinca ugošćeni učenici 2. razreda s učiteljicom Sanjom Dobrijević, koji su nakon pročitane priče primili na dar gaće, prema savjetu duhovitih Gačoljubaca u priči. Prvašići su ugošćeni 19. prosinca. Nakon uživanja u priči i likovnoj radionici, njima i njihovoj učiteljici Antoniji Maržić na dar je stigla besplatna godišnja članarina u Gradskoj knjižnici Pag.



OSLIKAVANJE STAKLENIH SVIJEĆNJAKA

Radionice u knjižnici su uvijek prilika za veselo druženje, upoznavanje i kreativan rad. Takva je bila i ova radionica u kojoj su u veseloj atmosferi nastali šareni božićni svijećnjaci. Radionicu je vodila ravnateljica Ljiljana Festini. Akrilnim bojama oslikane su staklenke s motivima snjegovića, Djeda Mraza, zvončića, kuglica i božićnih jelki. Paška sol zamijenila je snijeg, a dušice raznih mirisa i boja umetnute u staklene svijećnjake istaknule su sve detalje, najviše šljokice na kojima se nije štedjelo u ovoj adventskoj radionici.



KNJIŽNIČARI I SURADNICI ZAPOSLENI U 2024. GODINI



Natalija Koren, dipl. kriminalist



Teuta Lučić, prof. latinskog jezika i rimske književnosti i filozofije



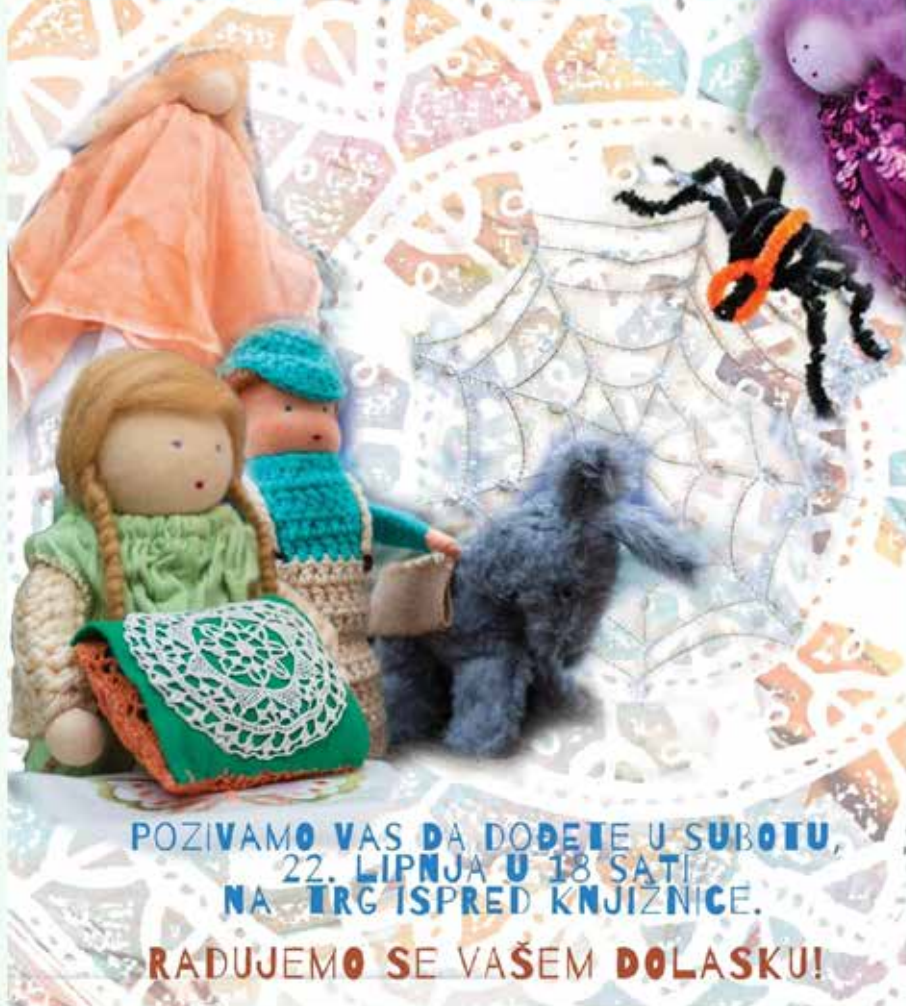
DRUŽENJE S UMIROVLJENIM DJELATNICIMA
S lijeva: Marija, Vlatko, Ljiljana, Jadranka i Teuta



Karmen Maržić, vlasnica računovodstvenog servisa
KL SOLUTIONS

NAŠI PLAKATI

U SKLOPU
MEĐUNARODNOG FESTIVALA ČIPKE PAG 2024.G.,
A POD POKROVITELJSTVOM
TURISTIČKE ZAJEDNICE GRADA PAGA,
ODRŽAT ĆE SE PROMOCIJA SLIKOVNICE
LEGENDA O PAŠKOJ ČIPKI.



**IZLOŽBA / EXHIBITION
BLISKA LICA / FAMILIAR FACES
LUCIJA MARŽIĆ**



IZLOŽBA U ORGANIZACIJI GRADSKJE KNJIZNICE PAG
Crkva sv. Jurja / 08. - 14. srpnja 2024. godine
u vremenu od 18:00 do 22:00 sati
POZIVAMO VAS NA OTVORENJE IZLOŽBE 08. VII 2024. godine u 20 sati
Radujemo se vašem dolasku.



**IZLOŽBA / EXHIBITION
DANIJEI PALČIĆ PHOTOGRAPHY**



IZLOŽBA U ORGANIZACIJI GRADSKJE KNJIZNICE PAG
Crkva sv. Jurja / 12. - 19. kolovoza 2024. godine
u vremenu od 20:00 do 22:00 sati
POZIVAMO VAS NA OTVORENJE IZLOŽBE 12. VIII 2024. godine u 20 sati
Radujemo se vašem dolasku.



**IZLOŽBA / EXHIBITION
Koraljka Jukić**

**CRKVA SV. JURJA
GRADSKA KNJIZNICA PAG**

Izložba se može razgledati od 20:00 do 22:00 sati u Crkvi Sv. Jurja
i tijekom radnog vremena Gradske knjižnice Pag

KNJIŽNIČNA STANICA POVLJANA

Preseljenjem Knjižnične stanice Povljana 2022. godine u novi i puno veći prostor (od 9m² u 60m²), stvoreni su uvjeti za održavanje radionica i gostovanja. Tijekom Uskrasnih blagdana održana je pričaonica te se s radovima iz likovne radionice ukasila knjižnična stanica. Tijekom manifestacije Mjesec hrvatske knjige učenici Područne škole Povljana sudjelovali su u interaktivnoj igri ruske bajke Djed i repa.

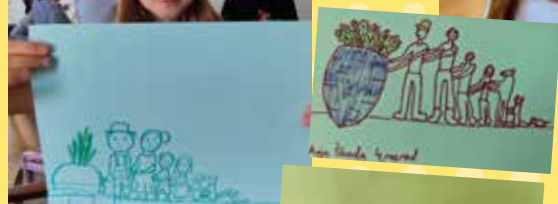
Martinska baština u Povljani je dio identiteta. Ususret blagdanu sv. Martina održana je radionica za djecu Dječjeg vrtića "Povljanski tići". Kroz priču i likovnu radionicu vodila ih je knjižničarska tehničarka Natalija. Da bi priča bila zaokružena, djeca su posjetila crkvu kako bi vidjela kip sv. Martina.

U prostoru Knjižnične stanice Povljana, Udruga Volim Vlačići održala je radionicu filcanja vune u sklopu projekta "Vratimo vuni sjaj".

U sklopu Adventa u Povljani učenicima Područne škole Povljana predstavljena je šaljiva priča Grigora Viteza Kako živi Antuntun.

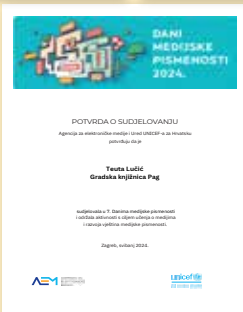
Za kraj treba istaknuti izvanrednu suradnju Gradske knjižnice Pag i Općine Povljana u vođenju Knjižnične stanice Povljana te se ovim putem Općini Povljana srdačno zahvaljujemo.





S lijeva: Ljiljana, Neven, Predrag i Jadranka

ZAHVALNICE



PROJEKTI U PRIPREMI

MOJA NANA

Krajem godine pokrenut je vrlo ambiciozan projekt pod radnim nazivom MOJA NANA u kojem je prikupljeno 468 fotografija Paškinja u fuštanu.

U narednih nekoliko godina pripremit će se niz sadržaja pod nazivom MOJA NANA. Najprije izložba fotografija koja je planirana za ljetnu sezonu 2025. godine te izložba slika koje će prema fotografijama izraditi slikarica Fianait Dora Maye koja je planirana za 2026. g. Sljedeći korak je rad na fotomonografiji MOJA NANA kroz 2027. i 2028. godinu.

Projekt je već sada pobudio sretne emocije, ali i tužne jer nane više nisu s nama. Izložbama i fotomonografijom sačuvati ćemo ih u vremenu koje je u Pagu dragocjeno i jedinstveno, u vremenu koje se nikad više neće ponoviti.



Foto: Ivan Šupraha

GODIŠNJE NAGRADE

Gradska knjižnica Pag krajem godine tradicionalno dodjeljuje godišnje nagrade korisnicima koji su posudili najviše knjiga. Najčitateljem u dječjoj kategoriji proglašena je Rahela Brmalj, dok je najčitateljem u odrasloj kategoriji proglašen Krešimir Vukojević. Najčitatelj Knjižnične stanice Poveljana proglašen je Davor Vučkovac.



Davor Vučkovac



Krešimir Vukojević



Rahela Brmalj

ZAHVALE

Gradska knjižnica Pag srdačno zahvaljuje svim sponzorima koji su materijalno i financijski podržali organizaciju događanja u knjižnici:

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Zadarska županija

Grad Pag

Turistička zajednica Grada Paga

Vina otoka Paga

Jadran Galenski laboratorij

Paška sirana d.d.

Pag II d.o.o.

Lorenzo d.o.o.

Također, Gradska knjižnica Pag zahvaljuje na suradnji OŠ Jurja Dalmatinca Pag, SŠ Bartul Kašić Pag, DV Paški mališani i Solani Pag d.o.o. te se veseli zajedničkim budućim suradnjama.

Vidimo se u 2025.godini!



MORSKI KONJIC,
poklonjen Gradskoj knjižnici Pag, rad Željke Crljenko Mihlin iz Namorana Art-a